

Reservas de ejemplares prestados

¿En qué consiste una reserva?

El catálogo de la Biblioteca permite que los ejemplares **prestados** que se conservan en las instalaciones de la Biblioteca en Madrid sean reservados por otros usuarios. De este modo, cuando vuelvan a estar disponibles, los interesados **reciben un aviso en su correo electrónico** y los documentos **se apartan a su nombre durante un plazo máximo de 10 días**. Se recuerda que estos ejemplares **solo van a poder consultarse en la Sala de lectura**.

¿Qué pasos he de seguir para realizar una reserva?

1. Identificarse en el catálogo

En primer lugar, es necesario acceder al **catálogo de la Biblioteca** desde los ordenadores de la Sala de lectura o desde cualquier dispositivo con acceso a Internet, e **iniciar sesión** a través del botón **Identifícame**, en la barra superior.



MARCADOS

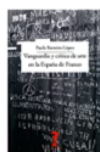
BUSCAR Y MÁS

Identifícame

Es necesario introducir el **correo electrónico o el n.º de DNI/pasaporte** (sin ninguna letra, seguido y sin puntos), y la **contraseña** que, por defecto, es el n.º de DNI/pasaporte, sin ninguna letra, seguido y sin puntos.

La **siguiente guía** informa más detalladamente sobre el inicio de sesión y la aceptación de la Política de protección de datos personales en el primer acceso identificado al catálogo. Si tuviese problemas para identificarse, puede dirigirse a biblioteca@museoreinasofia.es.

2. Realizar una búsqueda y acceder al título de interés



Vanguardia y crítica de arte en la España de Franco

Barreiro López, Paula.

Boadilla del Monte (Madrid) : Machado Grupo de Distribución, D.L. 2021.
407 p. : il. (bl. y n.) ; 22 cm.

Sumario: Introducción. Los discursos estéticos en España : modernidad, ideología y dictadura.-- 1. De Guernica a las alianzas internacionales : cultura, arte y sociedad.-- 2. Spain is different: arte, cultura y propaganda en la era de la sociedad de consumo.-- 3. Los críticos y sus redes : la incorporación de la crítica militante.-- 4. La "marxización" de la crítica de arte : información, ideología y antifranquismo.-- 5. Adopción(es), adaptación(es) y praxis artística.-- Epílogo.

La guía **Búsquedas en el catálogo de la Biblioteca** ofrece información más detallada al respecto.

3. Ver ejemplares y disponibilidad

Desde el registro del título, se selecciona el botón de acceso rápido a **Ejemplares** (columna derecha) o se acude a la zona inferior del registro con la información sobre **Ejemplares**.

The screenshot shows the library interface. At the top right, there is a search bar with 'Ejemplares' and a count of '1'. Below it is a 'Guardar búsqueda' button. In the main area, there is a toggle for 'Préstamo no disponible' and a 'Reservar' button. Below that, there is a section for 'BIBLIOTECA MNCARS'. A table with columns 'Localización / Signatura', 'Tipo de ejemplar', 'Identificador de volumen', and 'Disponibilidad' is shown. The 'Disponibilidad' column is highlighted with a red box and shows 'Disponible después de 17/05/2023'.

El catálogo **solo permite reservar ejemplares prestados** por lo que es necesario que la **columna de Disponibilidad** refleje una **fecha prevista de devolución** u otras opciones similares como **Reservado** o **No disponible**. Si, debido a la fecha de devolución del ejemplar, el plazo de espera fuera excesivamente largo, puede contactar con el personal bibliotecario escribiendo a biblioteca.sala@museoreinasofia.es.

4. Seleccionar la opción reservar

The screenshot shows the library interface with a toggle for 'Préstamo no disponible' and a 'Reservar' button highlighted with a red box. To the right of the 'Reservar' button is a toggle for 'Ver disponibles (0)'.

¿Por qué no puedo reservar un ejemplar?

Algunas de las causas más frecuentes son:

- no haber iniciado sesión en **Identificame** (Paso 1),
- el **ejemplar está disponible para su consulta en sala** (solo se pueden reservar ejemplares prestados),
- haber alcanzado el **máximo número de préstamos** para su tipo de usuario (las peticiones a depósito se gestionan como préstamos en sala),
- tener **pendiente y con retraso la devolución de un préstamo**,
- haber alcanzado el **máximo número de reservas**.

5. Solicitar la reserva

Es necesario confirmar la operación en una segunda pantalla seleccionando la **casilla de Solicitar** (en el margen derecho) y, después, el botón de **Reservar ejemplar(es)**.

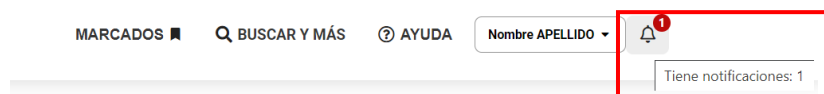
Biblioteca / Sucursal	Localización / Signatura	Tipo de ejemplar	Disponibilidad	
BIB BIBLIOTECA MNCARS	SALA 7.072.203	PRESTAMO NORMAL	Disponible después de 17/05/2023	<input checked="" type="checkbox"/> Solicitar

Recibir resguardo por correo electrónico

6. Esperar un aviso por e-mail

Cuando el documento esté disponible, **se informa por correo electrónico** y el ejemplar **se aparta a su nombre durante 10 días hábiles**. Dispone de este plazo para acudir a la Biblioteca y formalizar su consulta.

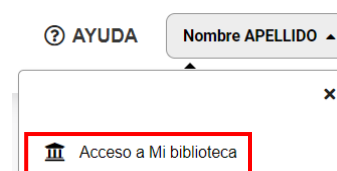
También va a visualizarse en el catálogo una **notificación en la barra superior** que avisa de la disponibilidad de esta reserva siempre que el usuario haya iniciado sesión.



7. Entrega del ejemplar en el mostrador de la Planta -1 para su préstamo en sala

¿Cómo puedo informarme sobre el estado de mis reservas?, ¿y cancelarlas?

Desde **Mi biblioteca** el usuario puede consultar el estado de sus reservas y anularlas. El acceso a este espacio aparece en la barra superior del catálogo, una vez que el lector se ha identificado.



La sección **Reservas** de Mi biblioteca va a permitir conocer esta información.



Los estados de las reservas pueden ser:

- **Reservada:** se ha efectuado la reserva. En el caso de que ya no necesitara consultar un ejemplar que reservó, le rogamos que proceda a **eliminarla** para que el documento pueda estar a disposición de otros usuarios interesados.

Vanguardia y crítica de arte en la España de Franco /

✖ Estado: Reservada

📅 La reserva caduca el 02/03/2024

Sucursal de la reserva	Fecha de creación	Signatura
📍 BIBLIOTECA MNCARS	03/03/2023 12:47	7.072 203

🗑 Eliminar

- **Reserva disponible:** el ejemplar reservado ya se encuentra disponible y se ha apartado a su nombre hasta la fecha indicada.

Vanguardia y crítica de arte en la España de Franco /

✔ Estado: Reserva disponible para usted

📅 Puede recoger su reserva. Finaliza el 16/06/2023

Sucursal de la reserva	Fecha de creación	Signatura
📍 BIBLIOTECA MNCARS	01/06/2023 11:31	7.072 203

La guía de [Mi biblioteca](#) ofrece más información sobre este espacio personal del catálogo.