

# Guide informatif

## BIENVENUE

MUSEO NACIONAL  
CENTRO DE ARTE  
REINA SOFIA



GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE

### SIÈGE PRINCIPAL

Accès par:

**Bâtiment Sabatini**, Santa Isabel, 52. Madrid**Bâtiment Nouvel**, Ronda de Atocha, s/n. Madrid

#### Horaires

Lundi de 10:00 à 21:00 h

FERMETURE le mardi

Du mercredi au samedi de 10:00 à 21:00 h

Dimanche de 10:00 à 14:30 h

#### Accès gratuit (sauf pour les groupes)

Lundi de 19:00 à 21:00 h

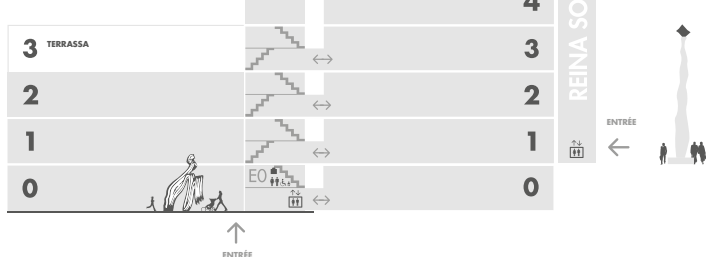
Du mercredi au samedi de 19:00 à 21:00 h

Dimanche de 12:30 à 14:15 h

18 avril, 18 mai et 12 octobre

### SIÈGE PRINCIPAL

BÂTIMENT NOUVEL



### SIÈGES DU PARQUE DEL RETIRO

Palacio de Cristal\* et Palacio de Velázquez

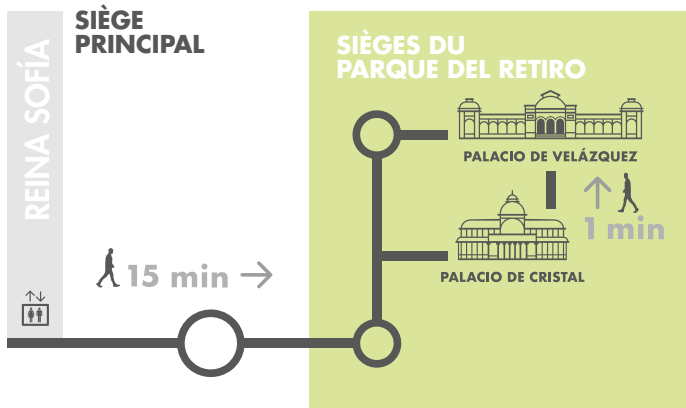
#### Accès gratuit – Ouvert tous les jours

D'avril à septembre de 10:00 à 22:00 h

De mars à octobre de 10:00 à 19:00 h

De novembre à février de 10:00 à 18:00 h

\* Le Palacio de Cristal ferme en cas de pluie



### TARIF INDIVIDUEL

Acheter

**Tarif général** 12€

**Tarif pour deux visites par an** 18€

Ce billet s'active après la première visite

Tarif général avec audioguide

Veuillez consulter les tarifs [réduits](#) et [gratuits](#)

### CARTES ET ABONNEMENTS

**Abonnement Paseo del Arte** 32 €

**Carte Annuelle Musées d'État** 36,06 €

### GROUPES

Pour les groupes (temporairement). 8 personnes minimum – 25 personnes maximum, responsable y compris. Pour l'accès des groupes, il est nécessaire de réserver et de payer préalablement en ligne.

### VISITES COMMENTÉES

Durée: entre 30 minutes et 1 heure environ.

Capacité: 8 personnes

Point de rencontre: Porte du Jardin Sabatini

**FREE** Activité gratuite

### NOUVELLE COLLECTION

#### Vases communicants. Collection 1881-2021

Après plusieurs années de travail, le Musée Reina Sofía a finalisé l'un de ses projets les plus ambitieux : le réaménagement et l'agrandissement de la Collection, ouverte au public depuis le 26 novembre 2021.

Le parcours, qui commence en 1881 et se termine en 2021, propose une relecture complète des fonds du Musée, depuis l'origine des avant-gardes jusqu'à l'art le plus récent. Une superficie de 12 000 m<sup>2</sup> accueille près de 2000 œuvres, dont 70 % sont exposées au Musée pour la première fois. Pour cela, de nouveaux espaces d'exposition ont été organisés, comme les nouvelles salles de Sabatini 0.

L'intégration de centaines d'œuvres a donné l'occasion d'aborder de nouvelles thématiques (la situation contemporaine de l'immigration, le colonialisme, l'écologie ou l'identité de genre), d'augmenter de manière significative la présence d'artistes femmes, et d'inclure l'architecture dans le discours de la Collection. Le résultat est une présentation divisée selon des espaces thématiques, sans ordre chronologique, incluant en outre de nombreux documents bibliographiques et issus d'archives.

Cette nouvelle collection est composée de huit épisodes thématiques, et s'étend sur différents étages dans les deux édifices du Siège principal. Les expositions temporaires peuvent quant à elles être visitées au troisième étage et aux sièges situés dans le Parc du Retiro.

Merci de votre visite.

Bâtiment Sabatini – Étage 4

**Épisode 3**  
Campo cerrado

**Épisode 2**  
La pensée perdue

**Épisode 4**  
Double exposition :  
l'art et la Guerre froide

**Épisode 5**  
Les ennemis de la poésie

Bâtiment Sabatini – Étage 3

Expositions temporaires

Bâtiment Sabatini – Étage 2

**Épisode 1**  
Territoires d'avant-garde :  
ville, architecture et revues

Bâtiment Sabatini – Étage 1

**Épisode 8**  
Exode et vie commune

Bâtiment Nouvel – Étage 1

**Épisode 5**  
Les ennemis de la poésie :  
résistances en  
Amérique Latine

Bâtiment Sabatini – Étage 0

**Épisode 7**  
Dispositif 92. L'histoire  
peut-elle être rembobinée?

Bâtiment Nouvel – Étage 0

**Épisode 6**  
Un bateau ivre : éclecticisme,  
institutionnalité et  
désobéissance dans  
les années 80

# Étage 4

## Collection

Épisode 3  
**Campo cerrado**

[Voir plus](#)

Épisode 2  
**La pensée perdue**

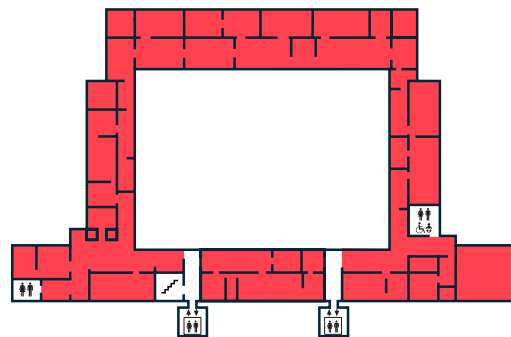
[Voir plus](#)

Épisode 4  
**Double exposition :  
l'art et la Guerre froide**

[Voir plus](#)

Épisode 5  
**Les ennemis de la poésie**

[Voir plus](#)

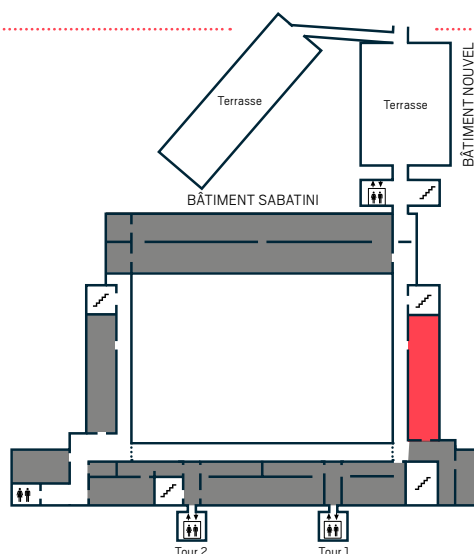


# Étage 3

## Expositions temporaires

[Voir plus](#)

## Collection

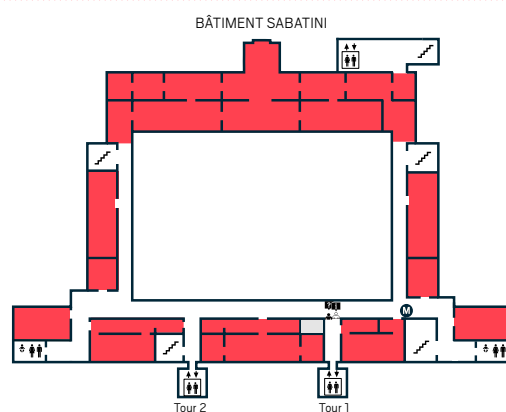


# Étage 2

## Collection

Épisode 1  
**Territoires d'avant-garde :  
ville, architecture et revues**

[Voir plus](#)



# Étage 1

## Collection

Épisode 8  
**Exode et vie commune**

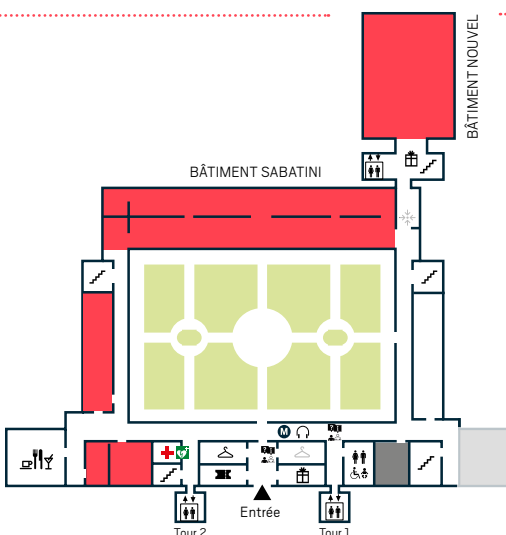
[Voir plus](#)

Épisode 5  
**Les ennemis de la poésie :  
résistances en Amérique latine**

[Voir plus](#)

## Expositions temporaires

[Voir plus](#)



# Étage 0

## Collection

Épisode 7  
**Dispositif 92.  
L'histoire peut-elle être rembobinée?**

[Voir plus](#)

Épisode 6  
**Un bateau ivre :  
éclecticisme, institutionnalité et  
désobéissance dans les années 80**

[Voir plus](#)

## Bibliothèque



Points d'information



Tickets



Guichet et vestiaires



Porte-bébés. Prêt de chaises bébé



Chaises roulantes et chaises pliantes à votre disposition



Audioguides



Ascenseurs



Toilettes adaptées



Change bébé



Pas de rampes



Médiation culturelle



Assistance sanitaire



Défibrillateur

### Librairie La Central



Du lundi au samedi de 10:00 à 20:45 h  
Dimanche de 10:00 à 15:00 h  
Fermeture le mardi  
Tel. (+34) 91 787 87 82

### Cafétéria/Restaurant NuBel



Mercredi au dimanche de 10:00 à 23:00 h  
Ferme lundi et mardi

### Boutique du Musée



Du lundi au samedi de 10:30 à 20:45 h  
Dimanche et jours fériés de 10:30 à 14:00 h  
(La Boutique du bâtiment Nouvel est au 1er Étage, fermeture à 14:45 h)  
Fermeture le mardi  
Tel. (+34) 91 539 21 51

### Cafétéria/Restaurant Taberna Arzábal



Du lundi au samedi de 11:00 à 23:00 h  
Dimanche de 11:00 à 20:00 h  
Tel. (+34) 91 528 68 28

Le Musée dispose de zones de détente dans le cloître, dans le jardin du bâtiment Sabatini et aux terrasses du bâtiment Nouvel

### Accès

Entrée valable pour toute la journée. Veuillez la conserver car elle vous sera demandée à la sortie. L'accès est interdit avec de la nourriture et des boissons. Il est interdit de fumer (espaces à l'air libre inclus). L'accès aux salles avec des objets pointus est interdit. L'accès est autorisé avec de petits sacs qui transportent des effets personnels et de petits sacs à dos (40x40 cm).



Les photos sont interdites dans les salles 206 | Guernica  
La température dans les salles varie de +/- 1°C: entre 21°C | 22°C. Par temps chaud, il est recommandé de visiter avec un vêtement chaud  
L'accès est autorisé aux chiens guides d'aveugles et d'assistance accompagnant les personnes titulaires de la carte d'invalidité

Le Musée recommande



Utilisation dans les foules, les toilettes et les Tours



Garde tes distances

Pour plus d'information:  
[www.museoreinasofia.es](http://www.museoreinasofia.es)



Avec le soutien de: Institut français d'Espagne