

Museo Reina Sofía

Centro de referencia internacional en arte moderno y contemporáneo, alberga una de las joyas del mundo del arte, **Guernica de Picasso**, así como otras obras maestras desde finales de siglo XIX hasta nuestros días.

MUSEO NACIONAL
CENTRO DE ARTE
REINA SOFÍA



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTE



VASOS COMUNICANTES. Colección 1881-2021

Después de varios años de trabajo, el Museo Reina Sofía ha concluido uno de sus proyectos más importantes: La reordenación y ampliación de la Colección, que se abrió al público el 26 de noviembre de 2021.

El recorrido, que arranca en 1881 y finaliza en el 2021, constituye una relectura integral de los fondos del Museo desde el origen de las vanguardias hasta el arte más reciente.

Alrededor de 2.000 obras, un 70% de ellas mostradas por primera vez en el Museo, ocupan una superficie de más de 12.000 m², para lo que ha habido que habilitar nuevos espacios expositivos, como las nuevas salas de Sabatini O.

La incorporación de cientos de obras ha permitido abordar nuevas temáticas (la condición contemporánea de la emigración, el colonialismo, la ecología o la identidad de género); incrementar de forma significativa la presencia de mujeres artistas e incluir la arquitectura en el discurso de la Colección, en una presentación que, en vez de seguir un orden cronológico, se agrupa por espacios temáticos que cuentan además con abundante documentación bibliográfica y de archivo.

Esta nueva Colección se despliega por las distintas plantas de los dos edificios que conforman la Sede Principal: el Edificio Sabatini y el Edificio Nouvel, mientras que en la planta 3 y las sedes ubicadas en el Parque del Retiro, se pueden visitar las exposiciones temporales.

Episodio 1

[Ver más](#)

Edificio Sabatini, Planta 2

Territorios de vanguardia: ciudad, arquitectura, revistas



Pablo Picasso
María Blanchard
Salvador Dalí
Ángeles Santos
y mas...

Episodio 2

[Ver más](#)

Edificio Sabatini, Planta 4

El pensamiento perdido



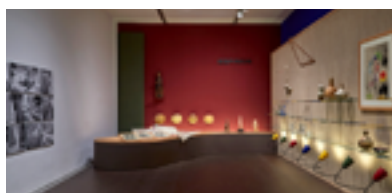
Joan Miró
Diego Rivera
Robert Capa
Remedios Varo
y mas...

Episodio 3

[Ver más](#)

Edificio Sabatini, Planta 4

Campo cerrado



Luis Castellanos
José Solana
Aurelio Suárez
Enrique Herreros
y mas...

Episodio 4

[Ver más](#)

Edificio Sabatini, Planta 4

Doble exposición: el arte y la Guerra Fría



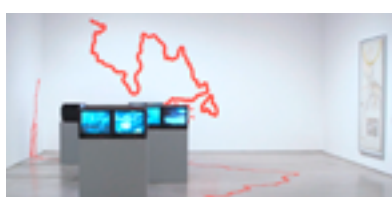
Jose Luis Alexanco
Elena Asins
Ángela García Codoñer
Louise Bourgeois
y mas...

Episodio 5

[Ver más](#)

Edificio Sabatini, Planta 4 / Edificio Nouvel, Planta 1

Los enemigos de la poesía: resistencias en América Latina



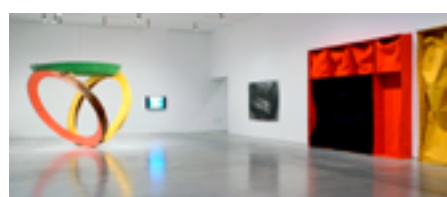
Luis Camnitzer
Pietrina Checcacci
Marta Minujín
Antoni Muntadas
y mas...

Episodio 6

[Ver más](#)

Edificio Nouvel, Planta 0

Un barco ebrio: eclecticismo, institucionalidad y desobediencia en los 80



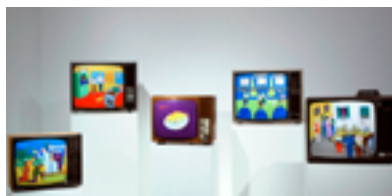
Maruja Mallo
Cindy Sherman
Franz Erhard Walther
Juan Muñoz
y mas...

Episodio 7

[Ver más](#)

Edificio Sabatini, Planta 0

Dispositivo 92: ¿Puede la historia ser rebobinada?



Mapa Teatro
Ana Torfs
Dierk Schmidt
Sandra Gamarra
y mas...

Episodio 8

[Ver más](#)

Edificio Sabatini, Planta 1

Éxodo y vida en común



Bleda y Rosa
Ignasi Aballí
Miriam Cahn
Daniel García Andújar
y mas...

Las exposiciones

Tienen lugar en las tres sedes del Museo: la Principal, el Palacio de Cristal y el Palacio de Velázquez. Las dos últimas en el Parque del Retiro, de acceso gratuito.

La Sede Principal, frente a la estación de Atocha, está formada por dos edificios conectados entre sí: el Edificio Sabatini, asentado sobre el antiguo Hospital de San Carlos, del siglo XVIII, declarado Monumento Histórico-Artístico; y el Edificio Nouvel, la ampliación contemporánea del reconocido arquitecto Jean Nouvel inaugurada en 2005.

El Palacio de Cristal, concebido en 1887 como invernadero para la Exposición de Flora de las Islas Filipinas, está construido con columnas de hierro colado y amplias superficies de cristal que permiten una planta inusitada, monumental y diáfana a la vez. Desde 1990, alberga proyectos e instalaciones específicas de artistas contemporáneos.

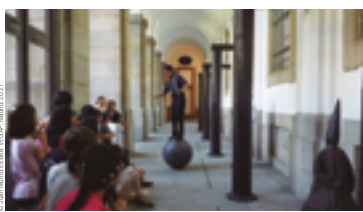
El Palacio de Velázquez, construido en 1883 como pabellón principal de la Exposición Internacional de Minería, Artes Metalúrgicas, Cerámica, Cristalería y Aguas Minerales, es de planta amplia, cubierta con bóvedas de estructura de hierro y con iluminación natural, gracias a la superficie acristalada. Desde 1987 acoge exposiciones monográficas de artistas.



Pep Agut. Meridiano de Madrid: sueño y mentira. Palacio de Cristal.



Vivian Suter. Palacio de Velázquez



Actividad Salto al Vacío, frente a la obra de Juan Muñoz, / saw it in Bologna, 1991

Actividades

Un amplio programa que incluye visitas comentadas, ciclos audiovisuales, artes en vivo, conferencias, talleres y propuestas educativas.

Programación 2022

Ver más

Sede Principal. Edificios Sabatini y Nouvel

Hasta el 27 febrero, 2022
Michael Schmidt
Fotografías 1965–2014

Hasta el 18 abril, 2022
Belkis Ayón
Colografías

Hasta el 28 marzo, 2022
Pedro G. Romero
Máquinas de trovar

23 marzo – 29 agosto, 2022
De Posada a Isotype, de Kollwitz a Catlett

4 mayo - 5 septiembre, 2022
< Jardín de las mixturas. Tentativas de hacer lugar 1995 -...- >
Alejandra Riera

18 mayo - 13 octubre, 2022
Giro gráfico
Como en el muro la hiedra

Sedes del Parque del Retiro

Palacio de Cristal

Hasta el 6 marzo, 2022
Kidlat Tahimik
Magallanes, Marilyn, Mickey y fray Dámaso.
500 años de conquistadores RockStars

8 abril – 4 septiembre, 2022
Carlos Bunga
Contra la extravagancia del deseo

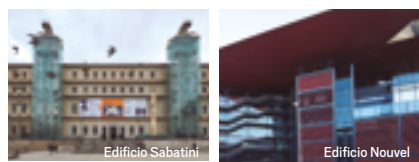
Palacio de Velázquez

Hasta el 2 mayo, 2022
Vivian Suter

3 junio – 19 septiembre, 2022
Néstor Sanmiguel
La peripecia del autómatas

La visita

Sede Principal Edificio Sabatini y Edificio Nouvel



Edificio Sabatini
C/ Santa Isabel, 52
Tel. +34 917741000

Edificio Nouvel
Ronda de Atocha s/n
M Estación del Arte



Cómo llegar



Entrada general 12 €
Entrada 2 visitas 18 €

Comprar

Horarios

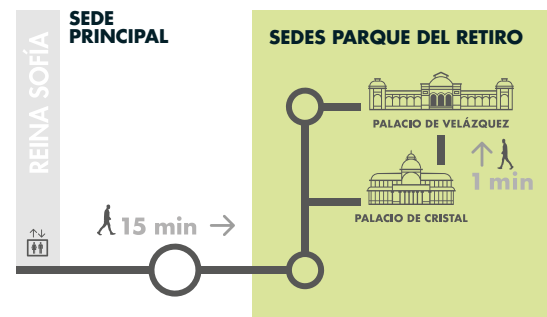
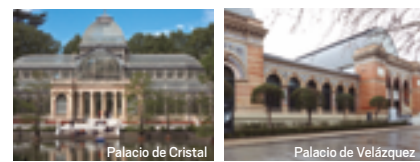
Lunes y de miércoles a sábado 10:00 – 21:00 h
Domingo 10:00 – 14:30 h
Todos los martes cerrado

Horario gratuito (excepto grupos)

Lunes y de miércoles a sábado 19:00 – 21:00 h
Domingo 12:30 – 14:15 h

También los días 18 de abril, 18 de mayo, 12 de octubre y 6 de diciembre de 10:00 a 20:00 h

Sedes Parque del Retiro Palacio de Cristal y Palacio de Velázquez



Entrada gratuita

Horarios

Todos los días
Siempre que haya exposición
Abril – septiembre 10:00 – 22:00 h
Octubre y marzo 10:00 – 19:00 h
Noviembre – febrero 10:00 – 18:00 h

El Museo recomienda:



Uso en aglomeraciones, aseos y ascensores



Mantenga la distancia

Toda la información en: www.museoreinasofia.es

