

ANEXOS

CONVENIOS DE COLABORACIÓN FIRMADOS POR EL MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFÍA EN 2009

CONVENIOS DE COLABORACIÓN PARA LA ORGANIZACIÓN, PRODUCCIÓN E ITINERANCIA DE EXPOSICIONES TEMPORALES

- Convenio entre el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía y el Stedelijk Van Abbemuseum (Eindhoven, Países Bajos) para la itinerancia de la exposición *Deimantas Narkevicius. La vida unánime*.
- Convenio entre el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía y La Fábrica para la participación del Museo en PHotoEspaña 2009 con la exposición *Walid Raad. The Atlas Group*.
- Convenio entre el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía y el Kunsthallen Brandts (Odense, Dinamarca) para la itinerancia de la exposición *Deimantas Narkevicius. La vida unánime*.
- Convenio entre el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía y el MoMA (Nueva York, EE.UU.) para la organización de la exposición *León Ferrari y Mira Schendel: El alfabeto enfurecido*.
- Convenio entre el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía y la Fundació Suñol (Barcelona) para la itinerancia de la exposición *Los Esquizos de Madrid. Figuración madrileña de los 70*.
- Convenio entre el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía y la Tate Gallery (Londres, Reino Unido) para la organización de la exposición *Rodchenko y Popova. Definiendo el constructivismo*.
- Convenio entre el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía y la Empresa Pública de Gestión de Programas Culturales (Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía) para la itinerancia de la exposición *Los Esquizos de Madrid. Figuración madrileña de los 70* al Centro Andaluz de Arte Contemporáneo (Sevilla).

CONVENIOS DE COLABORACIÓN PARA LA ORGANIZACIÓN CONJUNTA DE ACTIVIDADES PÚBLICAS Y DE PROYECTOS CULTURALES

- Convenio de colaboración entre el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía y la Asociación cultural y teatral Escena Contemporánea para la participación del Museo en el festival Escena Contemporánea 2009.
- Convenio de colaboración entre el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, la Fundación Archives Antonio Saura y La Central para la divulgación editorial de la obra de Pablo Picasso y de Antonio Saura.
- Convenio de colaboración entre el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía y la International Advertising Association para la celebración del IV Certamen Artístico de Creación Publicitaria *La Publicidad en el Museo*.
- Convenio de colaboración entre el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía y la Fundación Triángulo para la participación del Museo en el Festival Internacional de Cine Lésbico Gai y Transexual de Madrid.
- Convenio de colaboración entre el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía y la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas para la organización del acto de entrega de la Medalla de Oro de la Academia.
- Convenio de colaboración entre el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía y la Asociación cultural El Ojo Cojo para la organización del festival cinematográfico internacional *El Ojo Cojo*.
- Convenio de colaboración entre el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía y la Asociación cultural Creación para la organización del festival cinematográfico internacional "CINEMAD".
- Convenio entre el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía y la Sociedad Estatal para la Acción Cultural Exterior (SEACEX) para la colaboración en el proyecto *Red de Conceptualismos del Sur*.
- Convenio de colaboración entre el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía y la Universidad de Navarra para la investigación y edición de los escritos de José Val del Omar.
- Convenio de colaboración entre el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, la Conferencia de Rectores de Universidades Públicas de Madrid (CRUMA) y el Banco Santander para el desarrollo de un programa de estancias de investigación en el Museo.

CONVENIOS DE COLABORACIÓN PARA EL PATROCINIO DE EXPOSICIONES, PUBLICACIONES Y ACTIVIDADES DEL MUSEO

- Convenio de colaboración entre el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía y la Fundación Banco Santander para el patrocinio exclusivo de la exposición *Juan Muñoz*.
- Convenio entre el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía y la Fundación Banco Santander para el patrocinio de las actividades del Departamento de Programas Educativos del Museo durante el año 2009.
- Convenio de colaboración entre el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía y N.H. Hoteles para el patrocinio de un espectáculo de danza de la Merce Cunningham Dance Company.
- Convenio de colaboración entre el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía y OSRAM S.A. para el patrocinio de material de iluminación de la Colección del Museo.
- Convenio entre el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía y la Fundación AXA para el patrocinio del catálogo de la exposición *Rodchenko y Popova. Definiendo el constructivismo*.
- Convenio entre el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía y ERCO Iluminación S.A. para el patrocinio de “Hypersounds” en el Museo.
- Convenio entre el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía y el Ayuntamiento de Pamplona para el patrocinio del catálogo de la exposición *Encuentros de Pamplona 72: Fin de fiesta del arte experimental*.
- Convenio entre el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía y el Gobierno de Navarra para el patrocinio del catálogo de la exposición *Encuentros de Pamplona 72: Fin de fiesta del arte experimental*.
- Convenio de colaboración entre el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía y The Westin Palace (Madrid).
- Convenio de colaboración entre el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía y la Fundación Mutua Madrileña.
- Convenio de colaboración entre el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía y Tecno España Distribución S.A.
- Convenio entre el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía y la Fundación Repsol para el patrocinio del Seminario “Los Museos del Sur. La modernidad como colonialidad” y de una publicación sobre Conceptualismos del Sur.

CONVENIOS MARCO DE COLABORACIÓN

- Convenio marco de colaboración entre el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía y la Fundación-Museo Jorge Oteiza.
- Convenio marco de colaboración entre el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía y la Fundació Antoni Tàpies.
- Convenio marco de colaboración entre el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía y la Fundación Federico García Lorca.
- Convenio marco de colaboración entre el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía y la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED).
- Convenio marco de colaboración entre el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía y el Col·legi d'Arquitectes de Catalunya.
- Convenio marco de colaboración entre el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía y el Ayuntamiento de Béjar para la difusión cultural de la obra del escultor Mateo Hernández.
- Convenio marco de colaboración entre el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía y D. Santiago Rodrigo de Zayas-Enríquez Harrison para el desarrollo de proyectos culturales en torno a la figura y obra del artista Marius de Zayas.
- Convenio marco de colaboración entre el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía y el Instituto de Cultura de Barcelona, mediante el Museu Picasso, para desarrollo de proyectos culturales dirigidos al estudio y difusión de la obra de Pablo Picasso.

CONVENIOS DE COLABORACIÓN PARA LA REALIZACIÓN DE PRÁCTICAS FORMATIVAS

- Convenio entre el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía y la Universidad Complutense de Madrid para el desarrollo del Programa Oficial de Posgrado “Historia del Arte y Cultura Visual”.

OTROS CONVENIOS DE COLABORACIÓN

- Convenio de colaboración entre el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía y el Instituto Valenciano del Audiovisual y la Cinematografía Ricardo Muñoz Suay para la cesión de la película *¿Qué es España?*, de Luis Araquistáin.
- Convenio entre el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía y Telefónica Soluciones S.A. para el tratamiento confidencial de información en el desarrollo del proyecto “Viaje al interior del Guernica”.
- Convenio entre el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía y Neoturismo S.A. para la utilización de la tarjeta turística Madrid Card.
- Convenio de colaboración entre el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía y RENFE para una campaña de promoción de la visita pública al Museo.

RELACIÓN DE PERSONAL DURANTE 2009

DIRECCIÓN ARTÍSTICA

Director

Manuel J. Borja-Villel

Secretaría

Carmen Lascasas López

Elvira Quesada Cabrero

GABINETE DE DIRECCIÓN

Jefa de Gabinete

Nicola Wohlfarth Krohnke

DEPARTAMENTO DE PRENSA

Jefa de Prensa

Concepción Iglesias Otheo de Tejada

Equipo

Ángeles Altares Sampedro

Teodoro García Arroyo

Elena Alonso González Palacios

Virginia López-Giraldo Gutiérrez

Juan José Sánchez Rada

PROTOCOLO

Jefa de Protocolo

Carmen Alarcón Rosell

Equipo

Manuel Rodríguez González

Miguel Ángel Solano González

REAL PATRONATO

Secretaria del Real Patronato

Rosario Sanz Rueda

Equipo

Cecilia Pérez Arce

DIRECCIÓN DE ACTIVIDADES PÚBLICAS

Directora

Berta Sureda Berna

Asistente

Nuria Hernández Mateo

Secretaría

Concepción Omite Camacho

DEPARTAMENTO DE DIFUSIÓN Y POLÍTICAS DE PÚBLICOS

Responsable de Políticas de Público

Francisca Gámez Lomeña

Responsable de Patrocinio y Alquiler

M^a Carolina González Castro

Asistente del Programa Virtual

Pilar Gonzalo Prieto

Equipo

Juan Carlos Cantero Tordesillas

Carmen Dégano García

Noelia de Dios Bazo

DIRECCIÓN ARTÍSTICA

Trinidad Montañés Navarrete
Sonsoles Vallina Menendez

DEPARTAMENTO DE PROGRAMAS CULTURALES

Jefe de Departamento de Programas Culturales
Jesús María Carrillo Castillo

Jefe de Actividades Culturales
José Manuel González Martínez

Equipo
Rafael Sanz Jiménez

PROGRAMAS AUDIOVISUALES

Jefa de Programas Audiovisuales
Berta Sichel

Equipo
Raquel Arguedas Medina
Ángel Fernández Santos
Ángel Prieto Prada
Teresa Ochoa de Zabalegui Iriarte

ARTES EN VIVO

Coordinador
Fernando Cerón Sánchez-Puelles

PROGRAMAS EDUCATIVOS

Jefa de Programas Educativos
María Jesús de Domingo Ontoso

Equipo
Santiago González D'Ambrosio
Olga Isabel Ovejero Larsson
Julia Ramón Carbonell
Natalia del Río López
Victoria Rodríguez González

DEPARTAMENTO DE BIBLIOTECA Y CENTRO DE DOCUMENTACIÓN

*Jefe de Departamento de Biblioteca
y Centro de Documentación*
Miguel del Valle-Inclán Alsina

Jefe de Biblioteca y Documentación
M^a Carmen López del Piñero

Equipo
Cristina Agudo de la Rubia
Félix Alonso Sánchez
M^a Teresa Amores Pérez
M^a José Barriga Gaitán
M^a Jesús Cantarino Mendaña
Guillermo Cobo Rodríguez
Germán García Murillo
Carmen M^a González Alonso
Antonio Majado Martínez
Alicia Martínez Hernández
Elena M^a Martínez Menéndez
Ida Morán Arias
Fernando M. Oleaga Zalvidea
Nuria Pérez Díaz
Enrique Quiñones Luján
Arturo Rodríguez Núñez
Esperanza Sánchez-Campins Sánchez

ARCHIVO Y DOCUMENTACIÓN

María José Salazar Herrería
Elvira Cámara López

DIRECCIÓN ARTÍSTICA

SUBDIRECCIÓN GENERAL DE CONSERVACIÓN, INVESTIGACIÓN Y DIFUSIÓN

Subdirectora General

Lynne Cooke

ÁREA DE EXPOSICIONES

Jefa del Área de Exposiciones

Teresa Velázquez Cortés

Coordinadora General de Exposiciones

Belén Díaz de Rábago Cabeza

Equipo

Jennifer Beach Millar

Verónica Castillo Díaz

Rafael García Horrillo

Cristina Giménez Raurell

José Hernando Cambroner

Elena Kizima

M^a Soledad Liaño Gibert

Aurora Moreno Rodríguez

Guadalupe Núñez Ferrer

Leticia Sastre Sánchez

Ana M^a Torres Vinuesa

Lucía Ybarra Aznar

ÁREA DE COLECCIONES

Jefa del Área de Colecciones

Rosario Peiró Carrasco

Coordinador General de Colecciones

Benito Burgos Barrantes

Equipo

Luis Tomás Alonso de Gracia

Mercedes Marfagón Sanz

Gracia Romasanta González

Antonio J. Sánchez Luengo

Conservación de Pintura y Dibujo 1881-1939

Pilar Paloma Esteban Leal (Conservadora jefe)

Reyes Carretero Arias

Conservación de Pintura

y Dibujo 1939 hasta la actualidad

Belén Ana Galán Martín (Conservadora jefe)

Conservación de Escultura

Carmen Fernández Aparicio (Conservadora jefe)

Liliana Lorena Canela Forero

Conservación de Arte Gráfico

Catherine Coleman Mchugh (Conservadora jefe)

Carmen Román Llorente

Conservación de Fotografía

Concepción Calvo Salanova

Conservación de Cine y Vídeo

Cristina Cámara Bello

Dolores Hinojosa Martínez

Coordinadora de Salas

María de Prada López

Responsable de Bases de Datos y Web

M^a Concepción Martínez Tejedor

Responsable de Relaciones Institucionales

Salvador Nadales Zayas

Responsable de Catalogación,

Documentación y Depósitos

Óscar Muñoz Sánchez

Responsable de gestión editorial de Colecciones

Ruth Gallego Fernández

DIRECCIÓN ARTÍSTICA

REGISTRO DE OBRAS DE ARTE

Jefa de Departamento

Carmen Sánchez García

Inventario General

M^a Isabel González González

Archivo Documental

Mercedes Marfagón Sanz

Depósitos

M^a Isabel Baquedano Beltrán

Gloria Gotor Frías

Préstamos temporales

M^a Victoria Fernández-Layos Moro

Registro exposiciones temporales

Patricia Alonso Pajuelo

Iliana Naranjo Rodríguez

Clara Berastegui Pedro-Viejo

Almacén obras de arte

Pureza Villaescuerna Ilaraza (*Jefa*)

José Manuel Lara Oliveros

Equipo

Enrique Andrés Samper

José Luis Blázquez González

Víctor Francisco Blanco de Alba

M^a Sonia de las Heras Arroyo

Victoria Juárez Cortés

Juan Labrador Gil

Soledad de Pablo Roberto

Concepción Ramírez García

Ángeles Rincón Díaz

Juan Antonio Rodríguez Pérez

Antonio Rodríguez Vallejo

Fotógrafos

Joaquín Cortés Noriega (*Jefe*)

Román Lores Riesgo

DEPARTAMENTO DE RESTAURACIÓN

Jefe de Departamento de Restauración

Jorge García Gómez-Tejedor

Jefa de Coordinación del Área Científica

Carmen Muro García

Equipo

Paloma Calopa Rodríguez

Pilar García Fernández

Carmen García Peinado

M^a del Pilar García Serrano

Eugenia Gimeno Pascual

Manuela Gómez Rodríguez

Pilar Hernández Sanz

Ana Iruetagoiena García

Begoña Juárez Marcos

Caterina Paolisso

Mikel Imanol Rotaache González de Ubieta

Rosa María Rubio Pasamontes

Juan Antonio Sáez Dégano

Juan A. Sánchez Pérez

Arianne Vanrell Velloso

ACTIVIDADES EDITORIALES

Jefa de Actividades Editoriales

María Luisa Blanco Lledó

Equipo

M^a Rosario Alejandre España

Elvira Beltrán Llidó

Sonsoles Josefina Espinós Ortigosa

Julio López González

Teresa Ochoa de Zabalegui Iriarte

Luis Palop Fernández

Mafalda Rodríguez Rodríguez de Valcarcel

Ángel Serrano Valentín

M^a del Mar Torres Roger

Victoria Wizner de Alva

SUBDIRECCIÓN GENERAL GERENCIA

Subdirector General Gerente

Carmen Arias Aparicio

(hasta 18 de enero de 2009)

Michaux Miranda Paniagua

(desde 19 de enero de 2009)

Secretaría

Eugenia Peña Ortiz

Francisco Raúl Fernández Gutiérrez

Subdirector General Adjunto

Michaux Miranda Paniagua

(hasta 18 de enero de 2009)

Fátima Morales González

(desde 31 de octubre de 2009)

Equipo

Óscar Almendros Bonis

CONSEJERÍA TÉCNICA

Consejera Técnica

Mercedes Roldán Sánchez

Equipo

Juan Collado Becerra

Gloria Moreno Prada

ÁREA ECONÓMICA

Jefe de Área Económica

Juan José Lillo López

SERVICIO COMERCIAL

Jefa de Comercial

Azucena López Frías

Equipo

Rosalina Becerril Sánchez

Juan F. Díaz Cristóbal

María Suárez Fernández

SERVICIO DE CONTABILIDAD Y PRESUPUESTOS

Jefe de Contabilidad y Presupuestos

Antonio Fontalba Giménez

Equipo

Amelia Arroyo Merino

M^a Elsa Calatrava González

Rosana Canosa Bastos

Ana Marina García Rubio

Pilar Jiménez Jiménez

Juana Jimeno de la Casa

M^a Isabel Martín Reguero

Ángeles Navarro Camacho

M^a José Ripoll de la Cruz

Laura Romero Barea

SERVICIO DE CONTRATACIÓN

Jefas de Contratación

Irene Ruiz López

M^a Carmen Ruiznavarro Menéndez

Jefa de Económico-Presupuestario

Ana Luisa Ramírez Martínez

Equipo

M^a Carmen Costoso Felipe

Aurora García Arnaiz

M^a Isabel Garrosa Gómez

M^a Carmen Granero Márquez

M^a Josefa Jiménez Corral

Mónica Plaza Murcia

Esther Sánchez Jiménez

**ÁREA DE ARQUITECTURA,
INSTALACIONES Y SERVICIOS GENERALES**

*Jefe de Área de Arquitectura,
Instalaciones y Servicios Generales*
Ramón Caso Caubet

ARQUITECTOS

José de la Dehesa
M^a del Pilar Moya Penzol
M^a Dolores Muñoz Alonso

INSTALACIONES

Responsable de Instalaciones
M^a Eduarda Perera Rastrojo

Equipo

Valentín José Benito Rodríguez
Eva Gómez Martínez

SERVICIO DE MANTENIMIENTO

Jefe de Mantenimiento
Esteban Martínez Rodríguez

Equipo

Luis Almorós Hueros
Enrique Benavides Hidalgo
Máximo Díez Blanco
Alfredo García González
José Antonio Gómez García
José Fernando Gómez Illán
F. Alonso Jiménez Juan
Antonio Jumillas Manzano
Pedro Mesa Ramos
Francisco M. Palacios Patiño
Miguel Ángel Pérez Segura
José Pérez Sierra
Ángel del Río Martín
M^a Carmen Rodríguez Mateo
Alejandro Vega Alonso

SERVICIOS GENERALES

Jefe de Servicios Generales
Natividad A. Bolaños Pérez
Noemí Martín Muñoz

Equipo

Débora Alcalde Pérez
Antonio Alonso Callejo
José Antonio Celis Rodríguez
Manuel B. Corchado Durán
M^a José Ripoll de la Cruz
M^a Jesús Sánchez Vicente
M^a Palmira Seseña del Olmo
Alicia Velasco García
M^a Paloma Vicente Expósito
Rosa Zapatero Sierra

Mozos

Rosa María Azofra Sainz
Domingo García Aguilera.
Agustín Mariño Sánchez
Luciano R. del Olmo Sacristán
Ramón Peña Catalán
M^a Salomé Sainz Torres

Ordenanzas

M^a Rosa Calvo Herrero
Domingo Chimeno Llorat
M^a Carmen Gestal Lago
M^a Rosario Larriba Medina
M^a Isabel León García
Susana Lominchar Gamo
M^a Paz de Marcos González
Pilar Poyatos Chiclana
Francisco Javier Serrano Carmena

Encargados generales

Fernando J. Gutiérrez Galán
Fco. Javier Sáez Vidal

Almacén

Encargado General
Mariano Pavón Gallego

Equipo
M^a Concepción Arias Martín

Reprografía

Juan Antonio Franco Gómez
Jesús Fuentes Ríos
José Ramón Muñoz Vitoria

Telefonistas

Susana Cadahia León
Julia Contreras Valderrama
M^a Isabel Leal Yunta
M^a Candelas Manzano Álvarez

ÁREA DE INFORMÁTICA

Jefe de Servicio Sistemas Informáticos
Francisco Plasencia Fernández

Equipo
Jesús Benito Zamorano
Carmen Carbó Mayor
Isidoro Iglesias Borrajo
Luis Javier Jalón Parra
José María Jiménez Hernández

ATENCIÓN SANITARIA (A.T.S.)

M^a Lourdes Duva Puertas
M^a Victoria de Pablo Pozas

ÁREA DE RECURSOS HUMANOS

Jefe de Área de Recursos Humanos
Ángel Feliz de la Iglesia

SERVICIO DE PERSONAL

Jefas de Personal
M^a Jesús Díaz Crespo
Domnina Herreros Pacho

Equipo
M^a Carmen Álvarez Fernández
Emiliano Blanco García
Cristina Fernández Muñoz
Cristina Herrero Bernáez
Alicia Huertas Torres
José Ángel Martínez García
M^a Isabel Martínez Martínez
M^a Elena Martínez Sánchez
José Ricardo Marzo Martínez
María Sanz García
Pilar Vega Cuenca
M^a Ángeles Zamora Hernández

ÁREA DE SEGURIDAD

Jefe de Área de Seguridad
Jesús Hernández Tomás

Equipo
Luisa María Hilario Torres
Pablo Jiménez Rodríguez
José Mosquera Alvargonzález
Isidoro Peñarrubia Merino
M^a Mar Ramiro Verdugo
Andrés Serrano Muñoz

Porteros mayores

M^a Paloma Agudo Fernández
Alicia Álvarez Romera
Luis Muñoz Pérez
Carmen Sánchez López

Jefes de planta

José Luis Álvarez Ortega
Rosa Cañas Hernández
Gerardo Carrera Cepedano
Concepción de la Cruz García
Juan Antonio González Saiz
M^a Dolores Nieto Rosales
M^a Carmen Pedraza Villarreal
M^a Dolores Quiroga Luján
M^a Isabel Sáenz de Miera Blas
Gregorio Sánchez Naranjo
M^a Jesús Sanjuán Cofreces
M^a Dolores Suárez Rodríguez
Pilar Tebar Bermejo
Juan Rodelgo Villamayor

Vigilantes de consola

Valentín Benito Rodríguez
José Antonio Celis Rodríguez
José Mosquera Alvargonzález
José Ramón Muñoz Vitoria
Isidoro Peñarrubia Merino
Andrés Serrano Muñoz
Paloma Vicente Expósito

Taquilleros

Amparo Castaño García-Porrero
M^a Mercedes Codovilla Molero
Julián Fernández Madrid
M^a Isabel Gallego Hidalgo
Pilar Guillén Álvarez de Sotomayor
Lourdes Gutiérrez Romero
M^a Antonia Herrada Cuevas

Rosario Lastra Muñoz
M^a Florencia López Ruiz
Luis Manjón Gutiérrez
Francisco Javier Maza Domingo
Isabel Mora Mejías
M^a Victoria Nieves Morilla
Vicenta Sanz Godoy
Arturo Torres Botello
Eloísa Vega Igual

Vigilantes de museo

Gemma Alcántara Aldomar
M^a Carmen Alonso Juncal
M^a Lourdes Alonso Robles
M^a Carmen Álvarez Expósito
José Álvarez Luna
Antonio Andrés Menéndez
M^a Soledad Aparicio Ortega
Consuelo Berrocoso Iglesias
M^a Isabel Bretín Díaz
José Luis Camuesco Colado
Marta Cañero Rodríguez
Sebastián Carmona Navarro
Margarita Castillo González
Ana Isabel Chatruch Galache
Natalia Coloma Brotons
Catalina Conde Manzano
M^a Paz Crespo Lozano
M^a Ángeles Díaz-Blanco Fernández
Ángel Manuel Díaz-Blanco Fernández
Delia Pilar Díaz-Valdés Mensegar
Inés Domecq Jiménez
Ismael Fernández García
Ana M^a Galeote Tejedor
Pilar Gallego Cordero
Joaquín Gallego Martínez
Carlos García Duarte
Gregoria García-Gil Muñoz-Torrero
Cayetana Gilarranz Pérez
M^a Cristina Gómez Necega

SUBDIRECCIÓN GENERAL GERENCIA

Priscila González García
José Luis González Rodríguez
Nieves Guerrero Caro
Javier Hernández Beltrán de Heredia
Carmen Hernández Corral
Raúl Hernando Esteban
Jesús Guzmán Hernando Gil
Javier Horche López
Sofía Jiménez Benito
Elena López Revuelta
Susana López Sanz
M^a Rafaela Maestre Hita
M^a Isabel Mariano Molina
Paloma Mariscal Moreda
Tomás Juan Merino Ortiz
M^a José Merino Viñuelas
Carmen Miguez de la Rosa
Araceli de Mingo Esteban
Manuel A. Molinero Merchán
Inés Monroy Pérez
M^a Jesús Montero Garrido
Yolanda Mora Contento
M^a Concepción Morales Antón
Francisco Eloy Morales Sierra
Alicia Moratilla Durán
Rosa Moreno Arroyo
Andrés Moreno Moreno
Francisca Pilar Morlon Marrufo
M^a José Morlon Marrufo
María Moya Sánchez
Socorro Navajo Arranz
Alfonso Navas Rodríguez
M^a Begoña Noguero Martiñez
Félix Núñez Sánchez
Araceli Oliva Oliva
M^a Concepción Ortega Jiménez
Nicolás Fernando Pascual Martín
Mercedes Pérez Medina
Begoña de Prado Bajo
Ana M^a Prieto Pérez

Ivonne Quezada Padilla
M^a Ángeles Ramos Carrasco
M^a Nieves Rico Gallego
Carmen Rivero Urizal
M^a Luisa Rodríguez González
Sabina Rodríguez López
Juan Carlos Rubio Ruiz-Cornejo
M. Begoña Ruiz Montero
Juan Sáez González
Isabel Salinas Rosón
Mercedes Sánchez Alberto
Ángel Luis Santos Concejero
Antonio Miguel Sola López
Aurora Suárez Monforte
Almudena Tablero Crespo
Jesús de la Torre Briceño
Mercedes Tuya Lara
Natividad Velado Ramos
M^a Pilar Villarroel Rodríguez
Montserrat Yagüe Pedrazuela

Encargados de guardarropa

Juana Expósito Campos
M^a Consuelo García Hombrados
M^a Concepción Ruiz Pulido
Natividad Sáez González

BECAS Y PRÁCTICAS FORMATIVAS EN EL MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFÍA: 2009 - 2010

BECAS

BECAS DEL MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFÍA

Adrián Cardalda Seijas
Ana Noelia González Cabezas
Elena Patricia Jiménez Alonso
María Meléndez Bernues

BECAS DE ESPECIALIZACIÓN EN ACTIVIDADES Y MATERIAS DE LA COMPETENCIA DE LAS INSTITUCIONES CULTURALES DEPENDIENTES DEL MINISTERIO DE CULTURA Y DEL COLEGIO DE ESPAÑA EN PARÍS

Rocío Casas Torres
Leopoldo Casero Perona
Alicia García González
Saleta González Carnero

BECAS ENDESA PARA IBEROAMÉRICA DE PATRIMONIO CULTURAL

Jo Ana Vanessa Morfin Guerrero

AYUDAS PARA LA COOPERACIÓN CULTURAL CON IBEROAMÉRICA

Roberto Díaz García
Mirian Duverger Sánchez
Ivette Ravelo Cabrera
María Teresa Valdés Robaina

PRÁCTICAS FORMATIVAS

MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFÍA,
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID Y UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Máster y Doctorado en Historia del Arte y Cultura Visual

Nur Banzi Arriagada

Beatriz Bartolomé Herrera

Sara Buraya Boned

Ana Carolina Burnier Magno

Diana Carolina Bustamante Gutiérrez

Carolina Castro

Charis Chlorou

Teresa de Andrés Arias-Salgado

María del Castillo Rodríguez

Guiomar Díez Puertas

José Luis Espejo Díaz

Sara Fuentes Yáñez

Gemma García Fernández

Alejandra García Panadero

Natalia Guaza Chamorro

Belén Gil Jimenez

Francisco Godoy Vega

Vanessa González del Río

Cristina Guerras Manrique

Rosalía Jordán Arribas

Shirley Hora

Izarne Larumbe Anderson

Adriana Marín Huarte

Francisco Marín Rueda

Silvia Martín Gutiérrez

Raúl Martínez Arranz

Enrique Martínez Lombó

Marina Monfort Cristóbal

Natalia Morales Sánchez

Alicia Navarro Muñoz

Virginia Paniagua Gutiérrez

José Antonio Prieto Souto

Abraham Rivera Duque

Paloma Sainz Millán

Leire San Martín Goikoetxea

Elena Sánchez
Marla Serey Freyre
Zoé Treviño Vizcaíno

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Máster en Bienes Culturales: Conservación, Restauración y Exposición

Teresa Esteban Manzano
Emma Trinidad García
Mirjha Teresa Gottopo Osorio

Máster de Museografía y Exposiciones

Susana García Fernández
Julia Paredes del Olmo

Título de Historia del Arte, Materia de Arte Contemporáneo

Marta Arenal Llorente
Sandra Bautista Torres
Luis Cáceres Cantero
Jorge Cruz Jiménez
M^a Carmen Flores Sánchez
Sebastián Jurado Piqueras

UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID

Máster en Gestión Cultural

David de Rozas Arteché
Alma Fernanda Tapia Ibarra

UNIVERSIDAD EUROPEA DE MADRID

Escuela Superior de Arte y Arquitectura

María Díaz Simal

COMUNIDAD DE MADRID

Instituto de Enseñanza Secundaria Carlos María Rodríguez de Valcárcel

Rocío Benítez Durán

Verónica Expósito Tebar

Ester García Reguero

Ana Merino Peña

Lidia Tomé González

Irene Vicente García

RELACIÓN DE LA NORMATIVA APLICABLE

ESPECÍFICA DEL MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFÍA

- Orden PRE/3250/2010, de 12 de noviembre (BOE de 18 de diciembre), por la que se modifica la Orden de 18 de enero de 2000 por la que se establecen las tarifas de los servicios o actividades sujetos a la tasa por utilización de espacios en museos y otras instituciones culturales del Ministerio de Educación y Cultura
- Orden CUL/2244/2009, de 30 de julio (BOE de 14 de agosto), por la que se regula la visita pública al Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.
- Orden CUL/137/2009, de 23 de enero (BOE de 3 de febrero), por la que se modifica la Orden CUL/3053/2007, de 17 de octubre, de delegación de competencias en la Gerencia del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.
- Orden CUL/3053/2007, de 17 de octubre (BOE de 20 de octubre), de delegación de competencias en el Gerente del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.
- Real Decreto 1291/2007, de 28 de septiembre (BOE de 29 de septiembre), por el que se modifica el Estatuto del Organismo Autónomo Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, aprobado por Real Decreto 318/1996, de 23 de febrero.
- Resolución de 5 de mayo de 2006 (BOE de 6 de mayo) del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, por la que se establece el precio de entrada al Museo.
- Orden CUL/1321/2006, de 3 de mayo (BOE de 5 de mayo), por la que se modifica la Orden del Ministerio de Cultura, de 28 de junio de 1994, por la que se regula la visita pública a los museos de titularidad estatal adscritos al Ministerio de Cultura, en lo relativo al precio público de entrada al Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía y se autoriza al mismo para su fijación.
- Real Decreto 318/1996, de 23 de febrero (BOE de 14 de marzo), por el que se aprueba el Estatuto del Organismo Autónomo Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, modifi-

cado por los Reales Decretos 2104/1996, de 20 de septiembre (BOE de 4 de octubre) y 992/2000, de 2 de junio (BOE de 3 de junio).

- Real Decreto 410/1995, de 17 de marzo (BOE de 12 de abril), sobre la reordenación de las colecciones estables del Museo Nacional del Prado y del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.
- Ley 4/1990, de 29 de junio (BOE de 30 de junio), de Presupuestos Generales del Estado para 1990 que atribuye al Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (artículo 83) la condición de organismo autónomo.
- Real Decreto 535/1988 de 27 de mayo (BOE de 2 de junio), por el que el “Centro de Arte Reina Sofía” se configura como Museo Nacional.

GENERAL (PATRIMONIO HISTÓRICO ESPAÑOL Y MUSEOS ESTATALES)

- Orden de 18 de enero de 2000 (BOE de 26 de enero), por la que se establecen las tarifas de los servicios o actividades sujetos a la tasa por utilización de espacios en museos y otras instituciones culturales del Ministerio de Educación y Cultura.
- Orden de 20 de enero de 1995 (BOE de 24 de enero), por la que se desarrolla el régimen de exenciones, precios reducidos, tarjetas anuales de acceso y abonos para la visita a los museos de titularidad estatal adscritos y gestionados por el Ministerio de Cultura.
- Orden de 20 de enero de 1995 (BOE de 24 de enero), por la que se establecen los precios públicos de determinados servicios prestados por los centros directivos y organismos autónomos del Ministerio de Cultura.
- Orden del Ministerio de Cultura, de 28 de junio de 1994 (BOE de 1 de julio), modificada por las Órdenes de 11 de octubre de 1996, 8 de octubre de 1998, Orden ECD/2618/2002, de 22 de octubre y Orden ECD/3156/2003, de 10 de noviembre (*Y, en lo relativo al precio público de entrada al MNCARS, modificada por la ORDEN CUL/1321/2006, de 3 de mayo y la Resolución de 5 de mayo de 2006*).
- Ley 16/1985, de 25 de Junio (BOE de 29 de junio), del Patrimonio Histórico Español.
- Real Decreto 111/1986, de 10 de enero (BOE de 28 de enero), de desarrollo parcial de la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

- Real Decreto 1680/1991, de 15 de noviembre (BOE de 28 de noviembre), por el que se desarrolla la disposición adicional novena de la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español, sobre garantía del Estado para obras de interés cultural.
- Real Decreto 620/1987, de 10 de abril (BOE de 13 de mayo), por el que se aprueba el Reglamento de Museos de Titularidad Estatal y del Sistema Español de Museos, modificado por Real Decreto 496/1994, de 17 de marzo (BOE de 21 de marzo).

MINISTERIO DE CULTURA

Ministra

Ángeles González-Sinde

**REAL PATRONATO DEL MUSEO NACIONAL
CENTRO DE ARTE REINA SOFÍA**

PRESIDENTE

Guillermo de la Dehesa Romero

VICEPRESIDENTE

Carlos Solchaga Catalán

VOCALES

Ángeles Albert de León

Plácido Arango Arias

Manuel Borja-Villel

José Capa Eiriz

Eugenio Carmona Mato

Fernando Castro Borrego

Fernando Castro Flórez

Lynne Cooke

Miguel Ángel Cortés Martín

María de Corral López-Dóriga

Javier Maderuelo Raso

Michaux Miranda Paniagua

Carlos Ocaña Pérez de Tudela

Mercedes-Elvira del Palacio Tascón

Claude Ruiz Picasso

Francisco Serrano Martínez

José Joaquín de Ysasi-Ysasmendi Adaro

SECRETARIA

Fátima Morales González

DE ESTA PUBLICACIÓN

Jefa de Actividades Editoriales

María Luisa Blanco

Edición y coordinación

Ángel Serrano

Corrección

Amaia Múgica

Diseño y maquetación

Julio López

Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en, ni transmitida por un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, optoelectrónico, por fotocopia o cualquier otro, sin permiso previo por escrito de la editorial.

© De esta edición, Museo Nacional Centro De Arte Reina Sofía, 2011

© De las reproducciones autorizadas. Vegap, Madrid, 2011

NIPO: 553-11-029-9

Se han hecho todas las gestiones posibles para identificar a los propietarios de los derechos de autor. Cualquier error u omisión accidental, que tendrá que ser notificado por escrito al editor, será corregido en ediciones posteriores.

