

## BECAS Y PRÁCTICAS FORMATIVAS EN EL MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFÍA (2012 - 2013)

### BECAS DE ESPECIALIZACIÓN Y FORMACIÓN EN MATERIAS Y ACTIVIDADES DE COMPETENCIA DEL MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFÍA PARA EL AÑO 2013

- María Mallol González	Actividades Públicas
- Sara Buraya Boned	Actividades Públicas
- Irene López Díaz	Biblioteca
- Angélica María Soleiman López	Colecciones
- Beatriz Herráez Diéguez	Colecciones
- Tamara Díaz Bringas	Exposiciones
- Rocío Robles Tardío	Exposiciones
- Natacha Judith Goffman Álvarez	Exposiciones
- Marta Gloria Ramírez Menéndez	Restauración

### BECAS FORMARTE DE FORMACIÓN Y ESPECIALIZACIÓN EN ACTIVIDADES Y MATERIAS DE LA COMPETENCIA DE LAS INSTITUCIONES CULTURALES DEPENDIENTES DEL MINISTERIO DE CULTURA

- Ruth Pérez Chaves (Gestión Cultural)	Actividades Públicas
- Sabela Pavón Guede (Archivo)	Archivo
- Esther Gómez Cáceres (Museología)	Registro de Obras de Arte
- Natalia Canelo Vaquero (Restauración)	Restauración
- Paula Ercilla Orbañanos (Restauración)	Restauración

### BECAS ENDESA PARA IBEROAMÉRICA DE PATRIMONIO CULTURAL, EN COLABORACIÓN CON EL MINISTERIO DE CULTURA Y LA FUNDACIÓN DUQUES DE SORIA.

-Luz Vanasco	Restauración
--------------	--------------

## PRÁCTICAS FORMATIVAS

UNIVERSIDAD DE ALCALÁ DE HENARES

### Máster en Prácticas Escénicas y Cultura Audiovisual

- Luis Daniel Pérez González
- Antonio Rodríguez Velasco
- Emilia Eca y Arroniz
- Fatima Antía Otero Rodríguez
- Fernando Aristeo Mora de Anda
- Francisco Blanes
- Jaime Pérez Roldán
- Minerva Losada Rivero
- Raul Augusto del Aguila Alegria
- Ruth Madrigal Borrero
- Tamara Serafín Ascanio

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID, UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID  
Y MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFÍA

### Máster y Doctorado en Historia del Arte y Cultura Visual

- |                      |                           |
|----------------------|---------------------------|
| - Adrián Prieto      | Actividades Públicas      |
| - Ana Díaz           | Actividades Públicas      |
| - Isabel Sierra      | Archivo General           |
| - Gema Batanero      | Colecciones. Cine y vídeo |
| - Katia Almerini     | Colecciones. Fotografía   |
| - Azucena Hernández  | Educación                 |
| - Jelena Simic       | Educación                 |
| - Anna Vettorello    | Educación                 |
| - Gabriela Floriani  | Educación                 |
| - Blanca González    | Educación                 |
| - Alba Molina        | Educación                 |
| - Alba Martín Luque  | Exposiciones              |
| - Gabriela Targhetta | Exposiciones              |
| - Andrea de la Rubia | Exposiciones              |
| - Juan Jesús Montiel | Exposiciones              |
| - Mariela Bargeño    | Prensa                    |
| - Norma Hernández    | Registro de Obras de Arte |

- |                      |                           |
|----------------------|---------------------------|
| - Paula Coarasa      | Registro de Obras de Arte |
| - Isabelle Rupprecht | Programas Virtuales       |
| - Thais Olmos        | Programas Virtuales       |
| - Laura Vianello     | Programas Virtuales       |

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID**

**Máster en Gobernanza y Derechos Humanos**

- |                           |          |
|---------------------------|----------|
| - Patricia Lechuga Moreno | Gerencia |
| - Beatriz Muñoz Goetsch   | Gerencia |
| - Montserrat Diaz Prieto  | Gerencia |

**UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID**

**Máster de Gestión de Patrimonio Histórico y Cultural**

- |                       |                          |
|-----------------------|--------------------------|
| - Lucía Serrano Auger | Registro de Exposiciones |
| - Ana Cortina Oliva   | Patrocinio               |

**Magíster en MBA en Empresas e Instituciones Culturales**

- |                          |             |
|--------------------------|-------------|
| - Vanessa Díez Fernández | Colecciones |
|--------------------------|-------------|

**Título Universitario Experto en Educación Artística**

- |                                      |           |
|--------------------------------------|-----------|
| - Isabel M <sup>a</sup> Pastor Gomez | Educación |
|--------------------------------------|-----------|

**Magíster en Conservación-Restauración de Arte Contemporáneo**

- |   |              |
|---|--------------|
| - Andrea Ruiz Calderón                  | Restauración |
| - Carla Delgado Alonso                  | Restauración |
| - Lluvia Vega Cabrera                   | Restauración |
| - M <sup>a</sup> Pilar Rubiales Fuentes | Restauración |
| - María Muñoz Fernández                 | Restauración |
| - Marisa Justo Miras                    | Restauración |
| - Raquel Racionero Núñez                | Restauración |

## UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID

### Máster en Gestión Cultural

- |                           |                          |
|---------------------------|--------------------------|
| - Raquel Velasco Abarca   | Colecciones              |
| - Marie-Caroline Willemin | Registro de Exposiciones |
| - Lucía Fernández Moya    | Registro de Exposiciones |

## FUNDACIÓN CARLOS DE AMBERES

### Postgrado en Archivística

- |  |                 |
|--|-----------------|
| - Sara M <sup>a</sup> Suárez Hernández | Archivo General |
| - Silvia Rodríguez Jiménez             | Archivo General |

## FUNDACIÓN EMPRESA- UNIVERSIDAD DE NAVARRA

- |                          |                      |
|--------------------------|----------------------|
| - Jon Ander Tomás Mencía | Programas Culturales |
|--------------------------|----------------------|

## COMUNIDAD DE MADRID

### Instituto de Enseñanza Secundaria Carlos María Rodríguez de Valcárcel

- |                                   |                                       |
|-----------------------------------|---------------------------------------|
| - Darío del Olmo Garrido          | Fotografía. Registro de Obras de Arte |
| - Paloma Sánchez Garrido          | Fotografía. Registro de Obras de Arte |
| - Aroa González Alonso            | Fotografía. Registro de Obras de Arte |
| - Geoconda Mariana Paredes Rivera | Fotografía. Registro de Obras de Arte |
| - Alejandro Piña Bote             | Fotografía. Registro de Obras de Arte |
| - Laura Mansee Sin Molero         | Fotografía. Registro de Obras de Arte |

### Programa 4º ESO+ Empresa (Jornadas de acercamiento al entorno laboral)

- Jimena Areta Asanza. IES Ramiro de Maeztu
- Sofía López Sánchez. IES Ramiro de Maeztu
- Nicolás Arrasate Balza. IES Santamarca
- Ronnie Alvarado Espinoza. IES Santamarca
- Sergio Zúñiga García. IES Santamarca
- Irene Ramos Torralba. IES Valmayor
- Miguel Palencia de Miguel. IES Valmayor

## OTRAS PRÁCTICAS

UNION-CHRÉTIENNE DE SAINT CHAUMOND (Sesión de observación en entorno profesional)

– Cristina Echevarría Gallo

Actividades Públicas

