

## ACTIVIDADES EDITORIALES

Durante el año 2014 el departamento de Actividades Editoriales ha proseguido con su labor de coordinación y control de los procesos de edición, producción y distribución de todas las publicaciones y materiales de difusión realizados por el Museo Reina Sofía, tanto con motivo de las exposiciones temporales programadas como de aquellas surgidas en torno a las diferentes presentaciones de la Colección o de las referidas al trabajo de investigación de otros departamentos del Museo, como es el caso de las realizadas por los departamentos de Colecciones y de Restauración y el Área de Actividades Públicas. La coedición de algunos de estos catálogos con otras instituciones o editoriales ha facilitado el cumplimiento del programa editorial.

Entre los catálogos publicados en relación con las exposiciones temporales celebradas en 2014 cabe distinguir aquellos que han incidido en una de las líneas de investigación abiertas por el Museo en estos últimos años —la generación de esfera pública y el papel emancipatorio del arte y la educación—, es el caso de *Playground. Reinventar la plaza*, coeditado con Ediciones Siruela, y *Un saber realmente útil*, ambos con un número importante de ensayos y con ediciones en español y en inglés. Igualmente destacables son aquellos catálogos de carácter monográfico que han revisado la trayectoria de reconocidos artistas como Wols y Hanne Darboven (editados en español e inglés) o el cineasta Amos Gitai; y la de aquellos artistas menos conocidos por el público como es el caso de Kerry James Marshall, que desde una perspectiva explícitamente afroamericana realiza una inmersión singular en la historia del arte; Patricia Gadea, cuya publicación contribuye a recuperar la aportación de una de las artistas más singulares de la década de los años 80 y 90 en nuestro país; Elly Strik, quien concibió como libro de artista el catálogo editado con motivo de su exposición.

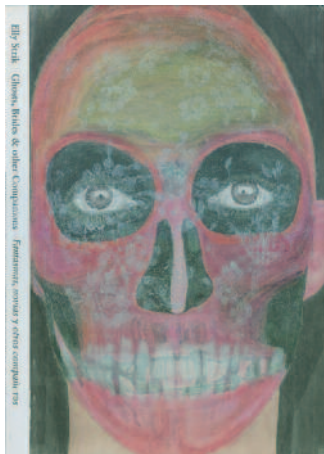
Una mención especial merece la publicación del catálogo que acompañaba la exposición de Richard Hamilton, coeditado con T.F. Editores, en español e inglés, que revisa de manera íntegra la trayectoria de este artista fundamental de la segunda mitad del siglo xx. Así como el dedicado a Mathias Goeritz, coeditado con Fomento Cultural Banamex A.C. y Fundación Amparo de México. De esta última publicación es fundamental añadir que también se ha realizado una edición electrónica (ebook), coeditada con Penguin Random House Grupo Editorial. También hay que subrayar la publicación *fotos & libros. España 1905-1977*, editada en castellano y en inglés, que recoge la investigación llevada a cabo durante varios años por el departamento de Colecciones sobre el desarrollo en España de este género editorial y visual a la vez.

Específicamente concebido para su publicación online ha sido el libro *Conservación de Arte Contemporáneo. 15ª Jornada*, promovido por el Departamento de Restauración, que recopila las ponencias y ensayos presentados en esta histórica «Jornada» que reúne a conservadores-restauradores del ámbito internacional. Además del formato digital, se han impreso 100 ejemplares en papel, destinados a centros universitarios e instituciones especializadas en la conservación de obras de arte. De igual manera, en formato digital se ha publicado la Memoria de Actividades del Museo correspondiente al año anterior, que este departamento se ha encargado de coordinar, editar, maquetar y producir. De la citada *Memoria de Actividades 2013* se han editado 35 ejemplares en papel.

Del mismo modo deben considerarse aquellos catálogos de exposiciones, fruto de la colaboración con instituciones extranjeras, como es el caso de *Picasso and Spanish Modernity. Works from the Collection of the Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía*, incluida en el programa «la Colección viaja», desarrollado por el Departamento de Colecciones del Museo, o *Salvador Dalí*, realizada en Brasil por el Instituto Tomie Ohtake en colaboración con la Fundació Gala-Salvador Dalí, The Salvador Dalí Museum, Inc. y el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Igualmente, se incluye la reedición del catálogo *Lygia Pape. Magnetized Space*, coeditado con JRP/Ringier, el cual presenta pequeñas variaciones respecto a la edición del Museo realizada en 2011.

Por último, hay que reseñar la aparición del n.º 5 de la revista de pensamiento y debate del Museo, *CARTA*, cuyo tema en *Portada* propone un análisis del arte en las décadas de los 80 y 90 ampliando desde una perspectiva crítica la exposición *Mínima resistencia*, realizada el año anterior. La sección *Reverso* analiza tres casos de activismo callejero vinculados a la exposición *Playgrounds*. La sección *Documenta* se centra en la aportación artística de Richard Hamilton. *Cartografías* presenta un texto de Enrique Vila-Matas en torno a la exposición *Splendid Hotel* de Dominique Gonzalez-Foerster, y otro de Amos Gitai sobre su trabajo cinematográfico. *Debate* reúne una serie de textos del cineasta Aki Kaurismäki y *Carta de...* ofrece un texto del Nobel de Literatura Orhan Pamuk sobre Estambul. Además se incluye un porfolio con imágenes de Chris Killip.

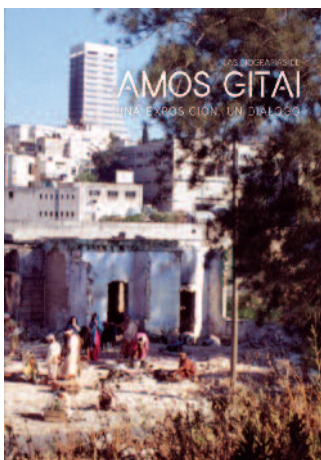
## CATÁLOGOS DE EXPOSICIONES



### **Elly Strik. Ghost, brides & other Companions. Fantasmas, novias y otros compañeros**

Autores: Carlos Gamero, Victoria Noorthoorn,  
Beatriz Preciado, Bart Verschaffel, Ben Okri,  
Jean-Christophe Ammann

- Encuadernación: Tapa dura
- Formato: 23 x 31
- Páginas: 296
- Idioma: Bilingüe inglés/español
- Edita: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía y Asamer
- ISBN: 978-84-8026-483-9
- NIPO: 036-13-035-2



### **Las biografías de Amos Gitai. Una exposición, un diálogo**

Autores: Jean-François Chevrier

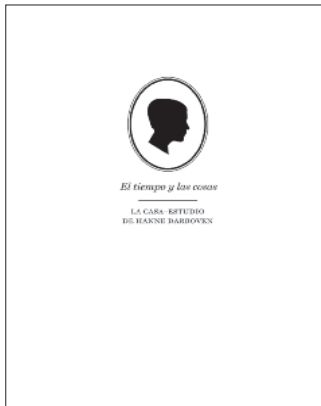
- Encuadernación: Rústica
- Formato: 16,5 x 23,5
- Páginas: 94
- Idioma: Español
- Edita: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía y Nagrela editores
- ISBN: 978-84-940160-6-6
- NIPO: 036-14-001-X



### **Wols: el cosmos y la calle**

Autores: Jean Tardieu, Guy Brett, Ignacio Gómez de Liaño, Hélio Oiticica, Jean-Paul Sartre, Jan Thorn-Prikker, Wols

- Encuadernación: Rústica
- Formato: 20 x 24
- Páginas: 204
- Idioma: Ediciones independientes español/inglés
- Edita: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía
- ISBN: 978-84-8026-487-7
- NIPO: 036-14-005-1



### **El tiempo y las cosas. La casa-estudio de Hanne Darboven**

Autores: Miriam Schoofs, João Fernandes, Sven Spieker, Matt Mullican, Harald Falckenberg

- Encuadernación: Rústica
- Formato: 16,5 x 23,5
- Páginas: 196
- Idioma: Ediciones independientes español/inglés
- Edita: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía
- ISBN: 978-84-8026-492-1
- NIPO: 036-14-013-2



### **Playgrounds. Reinventar la plaza**

Autores: Manuel Borja-Villel, Teresa Velázquez, Tamara Díaz Bringas, Lars Bang Larsen, Linda Nochlin, Lady Allen of Hurtwood, Rodrigo Pérez de Arce, Beatriz Colomina, Aldo van Eyck, Constant, Robert Filliou, Pier Vittorio Aureli, Marcelo Expósito, Graham St. John

- Encuadernación: Rústica
- Formato: 17,5 x 22,5
- Páginas: 320
- Idioma: Ediciones independientes español/inglés
- Edita: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía y Ediciones Siruela
- ISBN: 978-84-8026-490-7
- NIPO: 036-14-023-4



### **fotos & libros. España 1905-1977**

Autores: Horacio Fernández, Javier Ortiz-Echagüe, Concha Calvo, Rocío Robles, Mafalda Rodríguez, Angélica Soleiman, Laura Terré, Manuel Borja-Villel, Rosario Peiró  
Catálogo nominado a los premios de fotolibros de la Paris Photo–Aperture Foundation 2014.

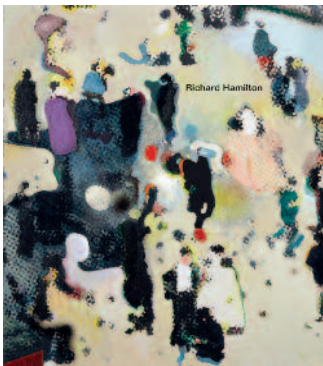
- Encuadernación: Tapa dura
- Formato: 22,5 x 29
- Páginas: 260
- Idioma: Ediciones independientes español/inglés
- Edita: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Acción Cultural Española (AC/E) y RM
- ISBN: 978-84-8026-494-5
- NIPO: 036-14-015-3



### **Kerry James Marshall: pintura y otras cosas**

Autores: Dieter Roelstraete, Nav Haq, Okwui Enwezor, Bart de Baere, Manuel Borja-Villel, Jacob Fabricius, Laurence Rassel

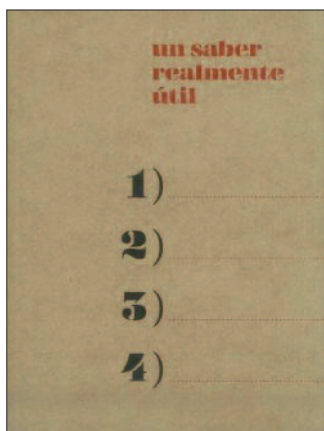
- Encuadernación: Rústica
- Formato: 20.5 x 26
- Páginas: 192
- Idioma: Ediciones independientes español/inglés
- Edita: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía y Ludion
- ISBN: 978-84-8026-481-5
- NIPO: 036-13-041-2



### **Richard Hamilton**

Autores: Benjamin H.D. Buchloch, Hal Foster, Mark Godfrey, Richard Hamilton, Alice Rawsthorn, Paul Schimmel, Fanny Singer, Victoria Walsh

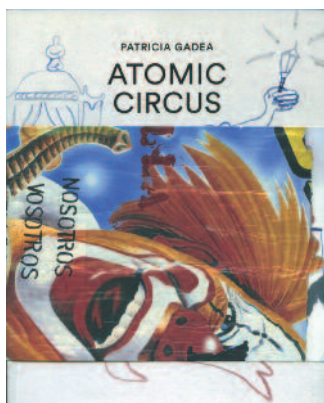
- Encuadernación: Rústica
- Formato: 24,5 x 28
- Páginas: 352
- Idioma: Ediciones independientes español/inglés
- Edita: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía y T.F. Editores
- ISBN: 978-84-8026-484-6
- NIPO: 036-13-016-4



### **un saber realmente útil**

Autores: What, How & for Whom, Marina Garcés, Raqs Media Collective, Luis Camnitzer, Trevor Paglen, Jacob Appelbaum, Fred Moten & Stefano Harney, G. M. Tamás

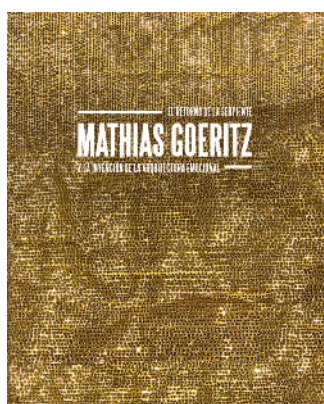
- Encuadernación: Rústica
- Formato: 17 x 23
- Páginas: 296
- Idioma: Ediciones independientes español/inglés
- Edita: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía
- ISBN: 978-84-8026-498-3
- NIPO: 036-14-033-6



### **Patricia Gadea. Atomic Circus**

Autores: Virginia Torrente, Pablo Llorca, Tania Pardo

- Encuadernación: Rústica
- Formato: 20,5 x 26
- Páginas: 182
- Idioma: Español
- Edita: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía
- ISBN: 978-84-8026-500-3
- NIPO: 036-14-028-1



### **El retorno de la serpiente. Mathias Goeritz y la invención de la arquitectura emocional**

Autores: Francisco Reyes Palma, Javier Arnaldo, Georges Roque, Daniel Garza Usabiaga, Jennifer Josten, Ana María Rodríguez

- Encuadernación: Rústica
- Formato: 22 x 28
- Páginas: 304
- Idioma: Español
- Edita: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Fomento Cultural Banamex A.C. y Fundación Amparo de México
- ebook: Coeditado con Penguin Random House Grupo Editorial.
- ISBN: 978-84-8026-501-0
- NIPO: 036-14-027-6



## OTRAS PUBLICACIONES



### **Conservación de Arte Contemporáneo 15ª Jornada**

Autor/autores: VV.AA.

- Edición digital y tirada de 100 ejemplares en papel
- Encuadernación: Rústica
- Formato: 22 x 27,5
- Páginas: 290
- Idioma: Español
- Edita: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía
- ISBN: 978-84-8026-504-1
- NIPO: 036-14-041-7



### **Desacuerdos 8.**

**Sobre arte, políticas y esferas públicas en el Estado español**

Autores: Jesús Carrillo, Jaime Vindel, Paula Barreiro López, Rocío Robles Tardío, Narcís Selles Rigat, Beatriz Herráez, Daniel A. Verdú Schumann, Juan Albarrán, José Díaz Cuyás

- Encuadernación: Rústica
- Formato: 16,5 x 24
- Páginas: 328
- Idioma: Español
- Edita: Centro José Guerrero – Diputación de Granada, Museu d'Art Contemporani de Barcelona, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía y Universidad Internacional de Andalucía – UNIA artempensamiento
- ISBN: 978-84-92505-76-0
- NIPO: 036-14-006-7



### 139 Spring Street, NYC. 1973-1975

Autores: Gesine Tosin

- Encuadernación: Rústica
- Formato: 17,2 x 23
- Páginas: 288
- Idioma: Bilingüe inglés/español
- Edita: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía
- ISBN: 978-84-8026-496-9
- NIPO: 036-14-021-3



### Memoria de Actividades del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía 2013

- Edición: Digital y tirada de 35 ejemplares en papel
- Encuadernación: Rústica
- Páginas: 264
- Medidas: 18,5 x 26
- Idioma: Español
- Edita: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía
- NIPO: 036-14-034-1



### Lygia Pape. Magnetized Space (Reedición)

Autores: Manuel Borja-Villel, Teresa Velázquez, Ivana Bentes, Guy Brett, Lauro Cavalcanti, Paulo Herkenhoff, Lygia Pape, Luiz Camillo Osorio y Paulo Venancio Filho

- Encuadernación: Rústica
- Formato: 20,5 x 26
- Páginas: 420
- Idioma: Inglés
- Edita: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía y JRP/Ringier
- ISBN: 978-84-8026-503-4
- NIPO: 036-14-043-8

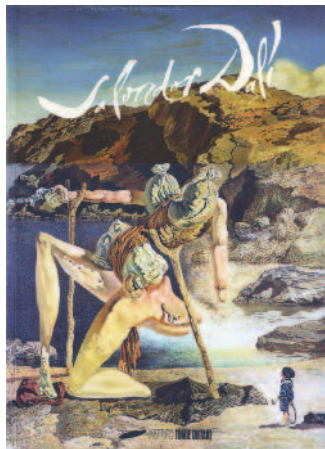




### **Picasso and Spanish Modernity. Works from the Collection of the Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía**

Autores: Manuel Borja-Villel, Rosario Peiró, Eugenio Carmona y Ludovica Sebregondi

- Encuadernación: Rústica
- Formato: 24,5 x 29
- Páginas: 256
- Idioma: Ediciones independientes inglés/italiano
- Edita: Mandrágora
- ISBN: 978-88-7461-242-0
- NIPO: 036-14-037-8



### **Salvador Dalí**

Autores: Ramón Boixadós, Manuel Borja-Villel, Hank Hine, David Díaz, Montse Aguer, Eliane Robert Moraes, Verónica Stigger y Paulo Miyada

- Encuadernación: Rústica
- Formato: 22,5 x 31
- Páginas: 280
- Idioma: Trilingüe portugués, español e inglés
- Edita: Instituto Tomie Ohtake
- ISBN: 978-85-88728-76-9
- NIPO: 036-14-039-9

REVISTA DE PENSAMIENTO Y DEBATE  
DEL MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFÍA



**Carta nº 5** Primavera-Verano 2014.

Autores: Manuel Borja-Villel, Enrique Vila-Matas,  
Amos Gitai, Orhan Pamuk, Fatih Özgüven,  
María Dolores Jiménez Blanco, Peio Aguirre,  
John C. Welchman, Cristina Cámara, Lola Hinojosa,  
Jesús Carrillo, Juan Pablo Wert, José Díaz Cuyás,  
Beatriz Herráez, Benjamin Shepard, L.M. Bogad,  
Stephen Duncombe, Rafael García, Richard Hamilton,  
Chris Killip, Pilar Carrera, Aki Kaurismäki, Raymond Carver.

- Encuadernación: Grapa
- Páginas: 96
- Medidas: 26,5 x 36 cm
- Idiomas: Español
- Edita : Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía
- ISSN: 2171-9241
- NIPO: 036-14-011-1

**FOLLETOS DE EXPOSICIONES**

EJEMPLARES

---

	<b>Español</b>	<b>Inglés</b>
Elly Strik. Fantasmas, novias y otros compañeros	42.000	21.000
Tracey Rose (x)	42.000	21.000
Las biografías de Amos Gitai	42.000	21.000
Wols. El cosmos y la calle	42.000	21.000
Dominique Gonzalez-Foerster. SPLENDIDE-HOTEL	108.000	54.000
El tiempo y las cosas. La casa-estudio de Hanne Darboven	60.000	30.000
Playgrounds. Reinventar la plaza	84.000	51.500
fotos & libros. España 1905-1977	80.000	40.000
Kerry James Marshall. Pintura y otras cosas	42.000	21.000
Richard Hamilton	188.000	148.000
Juan Luis Moraza. república	29.600	20.000
un saber realmente útil	30.000	24.000
Patricia Gadea. Atomic-Circus	15.000	12.000
El retorno de la serpiente. Mathias Goeritz y la invención de la arquitectura emocional	30.000	20.000
Janet Cardiff & Georges Bures Miller. El hacedor de marionetas	42.000	21.000
Luciano Fabro	54.000	27.000
<hr/>		
Total	930.600	552.500

**FOLLETOS DE COLECCIONES**

EJEMPLARES

---

	<b>Español</b>	<b>Inglés</b>
Planos de Museo	139.000	91.000
<hr/>		
Total	139.000	91.000

**INVITACIONES**

EJEMPLARES

---

16 títulos, con una media aproximada de 7.400 ejemplares	118.400
--	---------

## FOLLETOS DE ACTIVIDADES PÚBLICAS

EJEMPLARES

---

Día Internacional de los Museos 2014	300
--------------------------------------	-----

## SEMINARIOS Y CONFERENCIAS

---

El nuevo rapto de Europa: deuda, guerra, revoluciones democráticas. Encuentro Internacional	1.000
Habitar la dispersión. Seminario. Centro de estudios	300
¿Qué hace al pop tan diferente, tan atractivo? Arte y cultura popular en un mundo en transformación. Seminario	400
<b>Total</b>	<b>1.700</b>

## CINE Y VÍDEO

---

Biografía, historia, territorios. Nueve películas de Amos Gitai	2.500
Después del naufragio. El cine de Aki Kaurismäki (1983-1996)	3.500
Momentos de vida. La biografía en el discurso filmico (1960-2013)	2.500
Sonidos en diáspora. El cine del Black Audio Film Collective	1.000
Hélio Oiticica. Proyección (postal)	2.000
Seducción y resistencia. En los límites del pop	2.000
Seducción y resistencia. En los límites del pop (postal)	4.000
Memoria del descrédito. El otro cine español	2.000
Memoria del descrédito. El otro cine español (postal)	2.000
Espectros. Un cine de la inquietud	4.500
Espectros. Un cine de la inquietud (postal)	2.000
<b>Total</b>	<b>28.000</b>

## ARTES EN VIVO

---

Día Internacional de la Danza	300
Clausura Asaltos de Danza	300
Performing Gender. Artes en vivo	300
Short Dance Films. En la frontera de los géneros. Videodanza	300
<b>Total</b>	<b>1.200</b>

**FOLLETOS DE ACTIVIDADES PÚBLICAS****EJEMPLARES**

---

**CENTRO DE DOCUMENTACIÓN Y BIBLIOTECA**

---

fotos & libros. España 1905-1977 (cartel) 50

---

**EDUCACIÓN**

---

Museocinema. Sin que tú lo sepas

Aprender en cualquier momento, en cualquier lugar 8.000

Itinerarios por la Colección. Cuerpo 8.000

Itinerarios por la Colección. Feminismo

Una mirada feminista sobre las vanguardias 6.000

Itinerarios por la Colección. Lo poético 8.000

Itinerarios por la Colección. Teatro 8.000

Flashback al presente. Taller para jóvenes (postal) 2.500

---

Total 40.500

**OTROS FOLLETOS****EJEMPLARES**

---

**ÁREA DE GERENCIA**

---

Plan General de Actuación 2014-2017 30

