

26 y 27 de marzo en el Museo Reina Sofía

Evgeny Morozov impartirá una conferencia y un taller de investigación sobre el lado oscuro de Internet



Evgeny Morozov

Evgeny Morozov, uno de los críticos más mordaces con los modelos sociales y políticos derivados de Internet, impartirá en el **Museo Reina Sofía** una conferencia y un taller de investigación los próximos **26 y 27 de marzo** bajo el título ***El capitalismo digital y sus descontentos. El lado oscuro de la libertad de Internet.***

La presencia en ambos actos del autor del libro *El desengaño de internet. Los mitos de la libertad en la red* servirá para analizar las características y posibles alternativas del nuevo escenario surgido tras el ascenso meteórico de las **grandes empresas de las tecnologías de la Información y la Comunicación** y para debatir sobre las dudas que genera la **concentración del poder político, económico y social** en manos de dichas empresas al disponer de una cantidad ingente de **datos de los ciudadanos**.

Sobre Evgeny Morozov

Evgeny Morozov es autor de *El desengaño de internet. Los mitos de la libertad en la red* (2012), *La locura del solucionismo tecnológico* (2015) y *Capitalismo Big-Tech, ¿welfare o neofeudalismo?* (2018). Publica mensualmente una columna sobre cuestiones de **tecnología y política** en **The Observer** (Reino Unido) y sus contribuciones aparecen con regularidad en diversos medios europeos y estadounidenses como **The New Yorker, The New York Times, The Wall Street Journal o el Financial Times**. Antigo editor jefe de *The New Republic* (EE.UU.), ha enseñado en las universidades de Georgetown y Stanford, en las Fundaciones Open Society y New America, y en la American Academy de Berlín.

Seminario *Seis contradicciones y el fin del presente*

Tanto la conferencia de Morozov -que tendrá lugar el 26 de marzo a las 19:00h en el Auditorio 200 del Edificio Nouvel- como el taller de investigación -que se desarrollará en el Centro de Estudios del Museo el 27 marzo a partir de las 12:00h.- se enmarcan dentro de ***Seis contradicciones y el fin del presente***, un programa de conferencias, proyecciones y talleres de investigación organizado por el Museo Reina Sofía que, durante todo este año, tratará de explorar cómo el capitalismo contemporáneo, en su acelerada intensificación y en su capacidad para absorber y producir aspectos de la

vida privada, funciona mediante la contradicción como mecanismo de regulación y adaptación.

Las cinco sesiones siguientes de este seminario tendrán como protagonistas a **Franco Berardi “Bifo”**; **Tiziana Terranova** y **Trebor Scholz**; **Nancy Fraser** y **Yayo Herrero**; **Paul Mason**; y **Ngũgĩ wa Thiong'o**.

PROGRAMA de Evgeny Morozov

- **Evgeny Morozov, *El capitalismo digital y sus descontentos. El lado oscuro de la libertad de Internet.***
 - **Conferencia:** Lunes, 26 marzo - 19:00 h / Edificio Nouvel, Auditorio 200
Acceso gratuito hasta completar aforo (inglés con traducción simultánea)
 - **Taller de investigación:** Martes, 27 marzo - 12:00 h / Edificio Nouvel, Centro de Estudios
Gratis previa inscripción en programasculturales3@museoreinasofia.es
Aforo: 35 personas

Madrid, 21 de marzo de 2018

Para más información:
GABINETE DE PRENSA
MUSEO REINA SOFÍA
prensa1@museoreinasofia.es
prensa3@museoreinasofia.es
(+34) 91 774 10 05 / 06
www.museoreinasofia.es/prensa

