

Conoce las sedes del Museo Reina Sofía

A 1 MINUTO Y A 15 MINUTOS ANDANDO DESDE AQUÍ

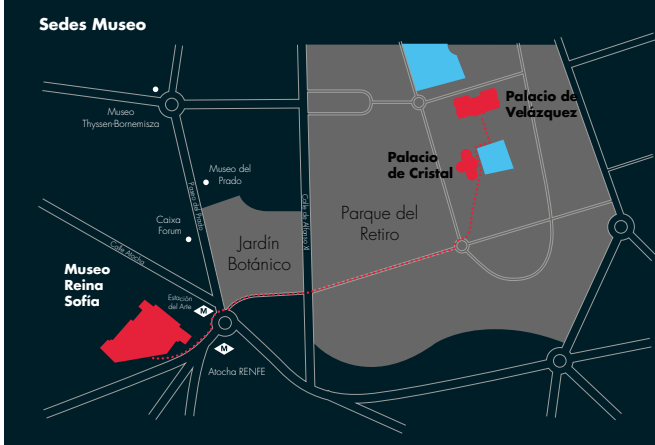
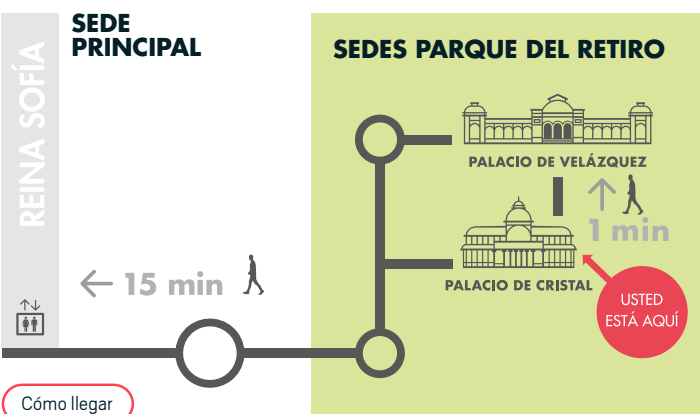
MUSEO NACIONAL
CENTRO DE ARTE

REINA SOFÍA



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTE



PALACIO DE CRISTAL

USTED ESTÁ AQUÍ

Nos encontramos en Palacio de Cristal, construido por Ricardo Velázquez Bosco en 1887.

Este edificio responde tanto a la cultura arquitectónica de los nuevos materiales como a la historia del colonialismo del siglo XIX. El uso de las columnas de hierro colado y de las amplias superficies de cristal permiten una planta inusitada, monumental y diáfana a la vez.

Concebido originariamente como invernadero para la Exposición de Flora de las Islas Filipinas (1887), colonia española por aquel entonces, exhibía el exotismo en un entorno de progreso tecnológico, creando una imagen de fantasía e irrealidad en el espectador. Tras la exposición, se utilizó como sede de la Exposición Nacional de Bellas Artes, celebrada cada dos años.

Desde 1990, alberga proyectos e instalaciones específicas de artistas contemporáneos, destacando los realizados por Doris Salcedo, Dominique Gonzalez-Foerster, Charles Ray o Hassan Khan, entre otros.

A escasos 200 metros desde aquí, se halla el Palacio de Velázquez, otra de las sedes expositivas del Museo Reina Sofía.



Exposición actual

29 de octubre, 2021 – 6 de marzo, 2022

Kidlat Tahimik
Magallanes, Marilyn, Mickey
y fray Dámaso. 500 años de
conquistadores RockStars



Ver más



PALACIO DE VELÁZQUEZ

A 1 MIN

Toma su nombre del arquitecto Ricardo Velázquez Bosco, quien también colaboró en la construcción con el ceramista Daniel Zuloaga y el ingeniero Alberto del Palacio.

El edificio, cercano al historicismo neorrenacentista, es de planta amplia, cubierta con bóvedas de estructura de hierro y con iluminación natural, gracias a la superficie acristalada. Concebido como pabellón principal de la Exposición Internacional de Minería, Artes Metalúrgicas, Cerámica, Cristalería y Aguas Minerales de 1883, sigue el modelo que Joseph Paxton estableció en el Crystal Palace de Londres en 1851.

Desde 1987 ha acogido exposiciones monográficas de artistas como Luciano Fabro, Beatriz González, Mario Merz o Tetsuya Ishida, junto a otros muchos.

HORARIOS Y ACCESO

Abierto todos los días
siempre que haya exposición

Abril – septiembre 11:00 – 22:00 h
Marzo y octubre 11:00 – 19:00 h
Noviembre – febrero 11:00 – 18:00 h

Los días 24 y 31 de diciembre, apertura hasta las 17:00 h.
La sede se desalojará 15 minutos antes de la hora de cierre.

Entrada gratuita



Exposición actual

25 de junio, 2021 – 2 de mayo, 2022

Vivian Suter



Colabora:

Comunidad
de Madrid

Vivian Suter, Sin título, 1971. Técnica mixta sobre lienzo, 104 x 340 cm. Colección de la artista y de las galerías Karma International, Zurich, Gladstone Gallery, Nueva York/Brussels, Richard Gray, Ciudad de México, y Proyectos Urbanos, Ciudad de Guatemala. Foto: Flavio Kanao

Ver más

Accesibilidad

Para acceder al Palacio de Velázquez es preciso utilizar una plataforma elevadora. Solicita su activación al personal de seguridad pulsando el botón.



SEDE PRINCIPAL

A 15 MIN

A un cuarto de hora andando, frente a la Estación de Atocha, se encuentra la Sede Principal del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, institución de primer orden en el contexto cultural internacional.

La obra *Guernica* de Pablo Picasso es el núcleo central de su Colección de arte moderno y contemporáneo que cuenta con otras obras maestras desde finales del siglo XIX hasta nuestros días, destacando artistas como Salvador Dalí, Joan Miró, María Blanchard, Ángeles Santos, Jörg Immendorff o Sara Ramo.

La Sede Principal está formada por dos edificios conectados entre sí: el Edificio Sabatini, asentado sobre el antiguo Hospital de San Carlos, construido por José de Hermosilla y Francisco Sabatini en el siglo XVIII y declarado Monumento Histórico-Artístico en 1977; y el Edificio Nouvel, la ampliación contemporánea firmada por el reconocido arquitecto Jean Nouvel e inaugurada en 2005.

El visitante puede recorrer la Colección, visitar las exposiciones temporales y participar en la amplia programación de actividades.

HORARIOS Y ACCESO

Acceso por:

Edificio Sabatini, C/ Santa Isabel, 52. Madrid

Edificio Nouvel, C/ Ronda de Atocha, s/n. Madrid

Horario

Lunes 10:00 – 20:00 h
Miércoles a sábado 10:00 – 20:00 h
Domingo 10:00 – 14:30 h
Todos los martes CERRADO

Días de cierre: 1 y 6 de enero, 1 y 15* de mayo, 9 de noviembre*, 24, 25 y 31 de diciembre.

* Pueden verse modificados por aplicación del calendario laboral de la Comunidad de Madrid

Acceso gratuito (excepto grupos)

Lunes 18:00 – 20:00 h
Miércoles a sábado 18:00 – 20:00 h
Domingo 13:30 – 14:15 h
18 de abril, 18 de mayo, 12 de octubre y 6 de diciembre

Tarifa individual

Comprar

Entrada general 10€
Entrada reducida con acreditación en vigor 5€
Entrada general con audioguía 14,50 €
Entrada para dos visitas en un año 15 €

Tarjetas y abonos

Abono Paseo del Arte 30,40 €
Tarjeta Anual Museos Estatales 36,06 €

Visita grupos

Ver más



Exposiciones actuales

Hasta noviembre, 2021

Niño de Elche
Auto Sacramental Invisible.
Una representación sonora
a partir de Val del Omar



Vista de la exposición Niño de Elche. Auto sacramental invisible. Una representación sonora a partir de Val del Omar. Fotografía: Joaquín Cortés/Monika Linares

Ver más

22 septiembre, 2021 – 28 febrero, 2022

Michael Schmidt
Fotografías 1965-2014

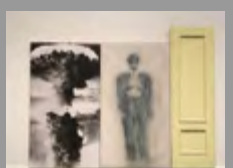


Schmidt, Michael. Sin título. Berlin nach 45 (Berlín después de 1945), 1989. © Fundación for Photography and Media Art with the Michael Schmidt Archive

Ver más

3 noviembre, 2021 – 28 marzo, 2022

Pedro G. Romero
Máquinas de trovar



Pedro G. Romero. Sistema y Sistema, instalación, 2000. Colección 'La Casa' del Área Contemporánea del Museo Reina Sofía

Ver más

Próximamente

17 noviembre, 2021 – 18 abril, 2022

Belkis Ayón
Colografías



Belkis Ayón. Miami, 2002. Colografía sobre papel. Estable de Belkis Ayón. La Habana, Cuba

Ver más

La entrada es válida para todo el día. Consérvala, te la solicitarán a la salida. Temperatura en las salas con variaciones de +/- 1°C; 21°C | 22°C. En días cálidos recomendamos hacer la visita con una prenda de abrigo.



Con motivo del protocolo preventivo contra el Covid-19, el acceso a los servicios y espacios expositivos pueden verse modificados. Consulta la página web del Museo.

Por favor, ten en cuenta las medidas establecidas para la seguridad de todos.



Más info en:
www.museoreinasofia.es

